

PROGRAMACIÓN  
COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD FPB1  
CURSO 2020-21

Profesora: M<sup>a</sup> Amparo Riquelme Ferrández

IES ANTONIO SERNA SERNA (ALBATERA)

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
a) Justificación de la programación	
b) Contextualización	
2. OBJETIVOS.....	5
a) Objetivos generales de la etapa	
b) Objetivos específicos	
3. COMPETENCIAS CLAVE.....	7
4. CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN.....	9
5. UNIDADES DIDÁCTICAS .....	13
5.1 Organización de las unidades didácticas: objetivos, contenidos, criterios, competencias, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos, actividades de evaluación, actividades de refuerzo y ampliación	
5.2 Distribución temporal de las unidades didácticas	
6. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	40
a) Metodología general y específica	
b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje	
7. EVALUACIÓN.....	41
a) Criterios de evaluación.....	41
b) Instrumentos de evaluación.....	45
c) Tipos de evaluación.....	46
d) Criterios de calificación.....	48
e) Actividades de refuerzo y ampliación.....	48
f) Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.....	48
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.....	55
9. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA.....	58
10. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA .....	59
11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	59
12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.....	61
ANEXOS.....	64

## 1. INTRODUCCIÓN

### a) Justificación de la programación

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en su artículo 39.6 que el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las titulaciones correspondientes a los estudios de formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo de cada una de ellas.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales que permitirán a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria.

Por otro lado, la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, señala en el artículo 10.1 que la Administración General del Estado, de conformidad con lo que se establece en el artículo 149.1.30.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup> de la Constitución y previa consulta al Consejo General de la Formación Profesional, determinará los títulos de Formación Profesional del sistema educativo y los certificados de profesionalidad del subsistema de formación profesional para el empleo, que constituirán las ofertas de formación profesional referidas al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Asimismo, la citada Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, establece un calendario de implantación en su disposición adicional quinta que requiere la atención urgente a la regulación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica con anterioridad a la del conjunto de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, ordenadas en la actualidad mediante real decreto, cuya modificación ha de ser contemplada a la vista de las innovaciones introducidas por la citada ley orgánica.

## b) Contextualización

El I.E.S. Antonio Serna Serna de Albaterra es un centro público, que imparte las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior (Técnico en Gestión Administrativa y Técnico Superior en Administración y Finanzas), Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en 2ESO y 3ESO (PMAR2 y PMAR3), Programa de Refuerzo en 4ESO (PR4) y Programas de Formación Profesional Básica (Servicios Administrativos). A destacar también que desde el curso 2012-13 se ha incorporado a la Red de Centros Plurilingüe de la Comunidad Valenciana, con una línea en Inglés y Valenciano. La titularidad es pública correspondiendo a la Generalitat Valenciana- Conselleria de Educación Formación y Empleo. Es un centro que inició su andadura en 1987 como extensión de Bachillerato, dependiente del Instituto Vega Baja de Callosa de Segura, en unas instalaciones provisionales. El 1 de julio de 1995, se constituyó en un centro independiente, en unas instalaciones completamente nuevas, siendo uno de los centros de la Comunidad Valenciana que antes incorporó las nuevas enseñanzas que por entonces se implantaban. Este hecho contribuyó a crear un modelo de centro del que hoy somos herederos. Desde sus inicios el centro contó con unas instalaciones modernas y adaptadas a las exigencias establecidas en la L.O.G.S.E. Si bien en los últimos años se han quedado pequeñas como resultado del incremento demográfico que se ha producido. El centro atiende las demandas educativas de la localidad en la etapa de E.S.O., teniendo adscritos los colegios de Educación Primaria de “Cervantes” y “Virgen del Rosario”.

Albaterra se encuentra situado entre las sierras de Crevillent y la sierra de Callosa de Segura, en la zona norte de la comarca del Bajo Segura. Sus límites son: al norte Hondón de los Frailes, al oeste Orihuela, al este Crevillent y al sur Callosa de Segura, Granja de Rocamora, Cox y San Isidro. El centro se encuentra en una de las zonas de expansión de la localidad.

Es un municipio de la provincia de Alicante y está situado entre las capitales Alicante y Murcia, a 41 km. de Alicante y 36 km. de Murcia. Esta población se caracteriza por ser un municipio especialmente dinámico en todos los sectores productivos.

En esta población los ciudadanos son en su mayoría castellanoparlantes aunque por la situación geográfica y el trabajo de vendedores ambulantes, consiguen una mayor familiarización con el valenciano ya que, los pueblos como Crevillent o Elche utilizan la lengua valenciana como la lengua autóctona.

En lo que respecta al IES Antonio Serna Serna, está dirigido por el Equipo Directivo que conforman el Director, el jefe de estudios, el secretario y la

Vicedirectora y cuenta con un claustro de 86 profesores, distribuidos en 20 departamentos y 800 alumnos aproximadamente.

### **Características del alumnado**

Este Departamento va a impartir 4 horas de Castellano, Sociales y Valenciano en el Módulo profesional: Comunicación y Sociedad I dentro del grupo FPB 1. Es un grupo compuesto por 12 alumnos.

Los alumnos que cursan estos estudios tienen un perfil muy particular. La mayoría son antiguos alumnos del centro que, en su mayoría no han superado los estudios de primero y segundo de ESO. Dichos alumnos presentan una falta de capacidad de estudio y trabajo diario y, en algunos casos, problemas de disciplina.

## **2. OBJETIVOS**

### a) **Objetivos generales del módulo.**

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- La formación en el módulo Comunicación y Sociedad I contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:
- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos

a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

b) **Objetivos específicos del módulo.**

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y

aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

### **3. COMPETENCIAS BÁSICAS PROFESIONALES**

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.



- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

#### **4. CONTENIDOS MÓDULO COMUNICATIVO**

##### ***SOCIEDAD***

##### Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
  - Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.
- Las sociedades prehistóricas.
  - El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.
  - Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.
- El nacimiento de las ciudades:
  - El hábitat urbano y su evolución.
  - Gráficos de representación urbana.
  - Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo.
  - La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
  - Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo
  - La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas
  - Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.
  - Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas.
  - Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - Autonomía
  - Fuentes y recursos para obtener información
  - Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
  - Herramientas sencillas de localización cronológica.

- Vocabulario seleccionado y específico.
- Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna.
- La Europa medieval.
  - La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.
  - Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.
  - Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características
  - El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.
  - La Europa de las Monarquías absolutas.
  - Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
  - Principios de la monarquía absoluta
  - La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.
  - Evolución del sector productivo durante el periodo.
  - La colonización de América.
  - El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.
  - El imperio americano español. Otros imperios coloniales.
  - Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.
  - Estudio de la población.
  - Evolución demográfica del espacio europeo.
  - La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas
  - Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.
  - Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
  - La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
  - El arte medieval: características y periodos principales.
  - El renacimiento: cambio y transformación del arte.
  - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web.
  - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
  - Vocabulario específico.

### ***COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y VALENCIANA***

#### Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana:

- Textos orales.

- Tipos y características.
- Características de los reportajes.
- Características de las entrevistas
  - Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Memoria auditiva
- Atención visual.
- Empatía
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras
  - Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
  - El intercambio comunicativo.
- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz
  - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
- Composiciones orales.
- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencillas.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.  
Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y valenciana:
- Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales
  - Prelectura
  - Lectura
  - Postlectura
    - Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
  - Tipos de diccionarios
  - Recursos en la red y su uso
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
  - Planificación
  - Textualización
  - Revisión
  - Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación

- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
  - Aplicación de las normas gramaticales.
  - Aplicación de las normas ortográficas.
  - Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto

- Textos escritos.

- Principales conectores textuales.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

Lectura de textos literarios en lengua castellana y valenciana anteriores al siglo XIX:

-Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

-Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana y valenciana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

- Literatura medieval
- Renacimiento
- El Siglo de Oro
- La literatura ilustrada

-La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria

- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés

- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés

- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

### a) Organización de las unidades didácticas.

Las unidades vienen planteadas del siguiente modo: según los contenidos, se trabajarán las actividades relacionándolas con sus correspondientes criterios de evaluación, sus objetivos específicos y los bloques transversales de materia. Al final, tenemos los instrumentos de evaluación para que al finalizar cada unidad didáctica podamos evaluar a los alumnos.

### UNIDAD 1. Viaje por los paisajes de la Lengua SESIONES: 22

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Bloques transversales	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Concepto y elementos del tiempo y el clima.</li> <li>. Climas y paisajes de la Tierra.</li> <li>. Mapas del tiempo.</li> <li>. Climas y paisajes de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y cuidado del medio ambiente.</li> <li>Respeto y cuidado del medio ambiente.</li> <li>Lecturas finales.</li> </ul>	<p><b>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</b></p> <p><b>h) Se han elaborado sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de trabajo</li> <li>-Mapas</li> <li>-Climogramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.</li> <li>Herramientas sencillas de localización cronológica.</li> <li>Vocabulario seleccionado y específico.</li> </ul>
<b>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escucha activa.</li> <li>. Nivel culto,</li> </ul>		<b>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto literario de inicio del tema y monólogo del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.</li> </ul>

<p><b>información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</b></p>	<p>coloquial y vulgar de la lengua.                  . Elementos del lenguaje.                   . Funciones del lenguaje.                  . Elementos de la comunicación.                   . Escucha de monólogos.</p>		<p><b>los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</b></p> <p><b>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</b></p>	<p>epígrafe 1.2 de <i>Expresión oral</i></p>	<p>Presentaciones orales sencilla. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.</p>
<p><b>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b></p>	<p>. Uso de diccionarios                  -Ortografía de la H                  -Reglas de acentuación.                  -Las categorías gramaticales: el sustantivo (género y número)</p>		<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en</b></p>	<p>Actividades de <i>Estudio del léxico.</i></p> <p>Actividades de <i>Expresión oral y escrita.</i></p> <p>Actividades de <i>Ortografía</i></p> <p>Actividades de <i>Expresión oral y escrita.</i></p>	<p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p>

		<p><b>la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de</b></p>		<p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p>
--	--	--	--	--

			<b>aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</b>		
<b>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</b>	. Concepto de literatura . Géneros y subgéneros literarios. . Lecturas de fragmentos de: <i>Ilíada</i> , Fábulas de Samaniego, Séneca, Lorca, <i>Cantar de Mio Cid</i> , Mihura, Buero Vallejo.		<b>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.</b>	Actividades de <i>Educación literaria</i> .	Pautas para la lectura de fragmentos literarios.  Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)</p> <p>Resultados en pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> </ul> <p>Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</p>		<p><b>Evidencia</b> (observable)</p> <p>Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. Presentación y cuidado del material de trabajo. Participación oral. Actitud colaborativa. Análisis de los cuadernos.</p>		



**UNIDAD 2. Narraciones de nuestros antepasados SESIONES: 23**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Bloques transversales	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<p><b>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. El proceso de hominización.</li> <li>. El origen de la especie humana.</li> <li>. La división de la prehistoria.</li> <li>. Las principales características de las sociedades de cada uno de los períodos prehistóricos.</li> <li>. Las manifestaciones artísticas de cada uno de los períodos prehistórico.</li> <li>. Los restos prehistóricos en nuestra península.</li> <li>. La línea del tiempo.</li> </ul>	<p>Respeto al medio ambiente.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>Las tecnologías de la información.</p>	<p><b>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</b></p> <p><b>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</b></p> <p><b>d) Se ha</b></p>	<p>Visualización y audición del documental</p> <p><i>La odisea de la especie</i></p> <p>Investigación: Viaje por la prehistoria española.</p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p> <p>Visualización de documentales.</p> <p>Búsqueda de información</p>

			<p><b>valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.</b></p> <p><b>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</b></p>		n en la web.
<p><b>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</b></p>	<p>. Textos orales.</p> <p>. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</p> <p>. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.</p>	<p>La comunicación audiovisual</p> <p>Las tecnologías de la información</p>	<p><b>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</b></p> <p><b>Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las</b></p>	<p>El documental del proceso de hominización.</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Análisis del contenido.</p> <p>Resumen oral de la escucha.</p>

			<b>actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</b>		
<b>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b>	<p>. La narración: elementos</p> <p>. La biografía</p> <p>El adjetivo: descripción</p> <p>. Resúmenes de textos escritos.</p> <p>. El diccionario de antónimos y sinónimos.</p> <p>. La ortografía de la b/v;</p>		<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo</b></p>	<p>Texto de literatura: Los primeros hombres.</p> <p><i>Educación literaria,</i></p> <p>Todas las actividades de <i>Expresión escrita.</i></p> <p>Texto literario de <i>Viaje al pasado</i></p> <p>Todas las actividades de <i>Estudio de la Lengua.</i></p> <p>Todas las actividades de <i>Estudio</i></p>	<p>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y social.</p> <p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p>

			<p><b>posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades</b></p>	<p><i>del Léxico.</i></p> <p>Todas las actividades de <i>Ortografía.</i></p> <p>En todas las actividades de la unidad que requieren composición escrita.</p>	<p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>Textos escritos.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p><b>de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</b></p>		
<p><b>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</b></p>	<p>. Género literario narrativo y subgéneros.</p> <p>. Fragmentos literarios narrativos.</p>		<p><b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</b></p> <p><b>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de</b></p>	<p>Todas las de <i>Educación literaria.</i></p> <p>Actividades de subgéneros literarios.</p>	<p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>

			<p><b>una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</b></p>	<p><i>Texto de literatura actual y todos los textos del apartado de Educación literaria.</i></p>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)</p> <p>Resultados en pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> </ul> <p>Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</p>		<p><b>Evidencia</b> (observable)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>▪ Participación oral.</li> <li>▪ Actitud colaborativa.</li> <li>▪ Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>▪ Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>		

**UNIDAD 3. De poesías por la ciudad SESIONES: 32**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Bloques transversales	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<p><b>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</b></p>	<p>. El nacimiento de las ciudades.                      . El hábitat urbano y su evolución.                      : ciudades griegas y romanas, musulmanas, medievales, de la Edad Moderna, industriales.                      Las ciudades del mundo y españolas actuales.</p>	<p>Las tecnologías de la información.                      Comunicación y Educación cívica.</p>	<p><b>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</b>  <b>g) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</b>  <b>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</b>  <b>i) Se han desarrollado</b></p>	<p>Todas las actividades de Sociedad y las actividades finales.  <b>Desafío Pisa: Grafitis.</b>  <b>De investigación:</b> sobre la ciudad musulmana, la emigración hacia la ciudad industrial, sobre la ciudad moderna española.</p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes.                      Herramientas sencillas de localización cronológica.                      Vocabulario seleccionado y específico.                      Búsqueda de información en la web.                      Análisis de mapas y planos.</p>

			<b>comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b>		
<b>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</b>	Clases de textos  Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.  . Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.	Las tecnologías de la información	<b>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</b>  <b>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</b>	Explicaciones orales del profesor siguiendo los PowerPoint.	Escucha activa.  Análisis del contenido.  Resumen oral de la escucha.  Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y social.
<b>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y</b>	:  Las palabras homófonas, polisémicas, invariables  - Ortografía G/J, LL/Y, M/N	No discriminación y prevención de violencia de género.	<b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</b>  <b>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b>  <b>c) Se han aplicado,</b>	<i>Textos de literatura actual</i>  Todas las actividades de <i>Estudio de la Lengua</i>	Estrategias de lectura: elementos textuales.  Estrategias básicas en el



<p><b>clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b></p>			<p><b>de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de</b></p>	<p>Todas las actividades de <i>Ortografía</i>.</p>	<p>proceso de composición escrita.</p> <p>Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p><b>las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</b></p>		
<p><b>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</b></p>	<p>. El género literario lírico:</p> <p>Fragmentos de poemas.</p>		<p><b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</b></p> <p><b>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de</b></p>	<p>Todas las actividades de <i>Educación literaria</i>.</p> <p>Actividades de subgéneros literarios.</p> <p>Todas las actividades de <i>Expresión oral y escrita</i>.</p> <p><i>Texto de literatura actual</i></p>	<p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>

			<b>textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</b>	y todos los textos del apartado de <i>Educación literaria.</i>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Indicador</b> (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> </ul> Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.		<b>Evidencia</b> (observable) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>▪ Participación oral.</li> <li>▪ Actitud colaborativa.</li> <li>▪ Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>▪ Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>		

**UNIDAD 4. Grecia y Roma a escena SESIONES: 23**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Bloques transversales	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
<p><b>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</b></p>	<p>. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.</p> <p>. Características esenciales del arte griego.</p> <p>. La cultura romana.</p> <p>. Características esenciales del arte romano.</p> <p>. La herencia griega: la democracia.</p> <p>. La herencia romana.</p>	<p>Las tecnologías de la información.</p> <p>Comunicación y Educación cívica.</p> <p>Aprendizaje de valores que sustenta la libertad y pluralidad política.</p>	<p><b>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</b></p> <p><b>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</b></p> <p><b>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</b></p> <p><b>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de</b></p>	<p>Todas las actividades de Sociedad y las actividades finales.</p> <p><b>Desafío Pisa: La democracia en Atenas.</b></p> <p><b>De investigación:</b> sobre los Juegos Olímpicos.</p> <p>Actividad sobre una visita a Pompeya.</p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p> <p>Búsqueda de información en la web.</p>

			<p><b>información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. i) i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<p><b>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</b></p>	<p>. Textos orales.</p> <p>. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</p> <p>. Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral</p> <p>. Usos orales informales y formales de la lengua.</p> <p>. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</p>	<p>Las tecnologías de la información.</p>	<p><b>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</b></p> <p><b>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las</b></p>	<p>Todas las actividades de <i>Expresión oral</i></p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Análisis del contenido.</p> <p>Resumen oral de la escucha.</p> <p>Composiciones orales.</p> <p>Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.</p> <p>Presentaciones orales sencilla.</p> <p>Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.</p>

			<b>normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</b>		
<b>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b>	<p>. El verbo: clasificación, formas personales y no personales, modo, persona y número, tiempo pasado presente o futuro.</p> <p>. La raíz y los morfemas.</p> <p>. Los sufijos.</p> <p>. El punto.</p> <p>. La coma.</p> <p>. Las exclamaciones.</p> <p>. Las interrogaciones.</p>	Rechazo de la discriminación y prevención violencia de género.	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la</b></p>	<p><i>Textos de literatura actual</i></p> <p>Todas las actividades de <i>Estudio de la Lengua</i> desarrollan estos objetivos.</p> <p><b>De investigación:</b></p> <p>Actividades de <i>Expresión oral y escrita.</i></p>	<p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p>

		<p><b>perspectiva de género.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las</b></p>	<p>Todas las actividades de <i>Ortografía</i>.</p>	<p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Principales conectores textuales.</p> <p>Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</b></p>	<p>. El género literario dramático:</p> <p>. Subgéneros, modalidades del lenguaje, estructura de la obra, la representación.</p> <p>. El teatro popular.</p> <p>. La compañía de teatro.</p>		<p><b>inferencias realizadas.</b></p> <p><b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</b></p> <p><b>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</b></p>	<p>Todas las actividades de <i>Educación literaria</i>.</p> <p>Actividades de <i>Expresión oral y escrita: Texto de literatura actual</i></p>	<p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)</p> <p>Resultados en pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados en grupo.</li> </ul>	<p><b>Evidencia</b> (observable)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>▪ Participación oral.</li> <li>▪ Actitud colaborativa.</li> <li>▪ Interés por preguntar lo que no entiende.</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> </ul> <p>Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>
--	--	---

**UNIDAD 5. Aventuras medievales SESIONES:**

**20**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Bloques transversales	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<p><b>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</b></p>	<p>. La Europa medieval. Pervivencia de usos y costumbres.</p> <p>. El espacio agrario y sus características.</p> <p>. El contacto con otras culturas.</p> <p>. El arte románico: sus rasgos, e evolución y principales ejemplos.</p> <p>. Pautas para el comentario de obras artísticas.</p>	<p>Las tecnologías de la información.</p> <p>Comunicación audiovisual.</p>	<p><b>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</b></p> <p><b>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</b></p> <p><b>g) Se ha analizado la evolución del</b></p>	<p>Todas las actividades de Sociedad y las actividades finales.</p> <p><b>De investigación:</b> sobre los productos agrícolas medievales y su evolución, sobre la peste negra.</p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p>

			<p>sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>		Búsqueda de información en la web.
<p><b>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</b></p>	<p>. Composición de palabras.</p> <p>.Textos instructivos visuales- orales en la red.</p>	Las tecnologías de la información.	<p>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un</p>	<p><b>De investigación:</b> textos sobre servicios e impresos en mi comunidad o población.</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Análisis del contenido.</p> <p>Resumen oral de la escucha.</p>

			<p><b>mensaje oral.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</b></p>		<p>Composiciones orales.</p> <p>Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.</p> <p>Presentaciones orales sencilla.</p> <p>Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.</p>
<p><b>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Composición de palabras.</li> <li>. El curriculum.</li> <li>. El verbo: tiempos del indicativo y el subjuntivo.</li> <li>. El imperativo.</li> <li>. Perífrasis verbales.</li> <li>. Composición de palabras.</li> </ul>		<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática,</b></p>	<p><b>Desafío Pisa: El avaro y su oro.</b></p> <p>Textos de literatura actual: <i>El nombre de la rosa.</i></p>	<p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p>

<p><b>la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b></p>	<p>. La tilde diacrítica.                  . Textos prácticos: los impresos.</p>		<p><b>estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que</b></p>	<p>Actividades de <i>Expresión oral y escrita.</i></p> <p>Todas las actividades de <i>Ortografía.</i></p> <p>Actividades de <i>Expresión oral y escrita.</i></p>	<p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p>
---	--	--	---	--	---

			<p>permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</b></p> <p><b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</b></p>		<p>Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Principales conectores textuales.</p> <p>Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.</p>
<p><b>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto</b></p>	<p>. La literatura de la Edad Media.</p> <p>. Lírica popular.</p> <p>. Cantares de gesta. El Mío Cid.</p> <p>. Gonzalo de Berceo y los <i>Milagros de Nuestra señora</i>.</p> <p>. El Arcipreste de</p>	<p>Comunicación audiovisual</p>	<p><b>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.</b></p> <p><b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria</b></p>	<p><i>Texto de literatura actual</i></p>	<p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>



<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Indicador</b> (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>▪ Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> </ul> Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.		<b>Evidencia</b> (observable) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>▪ Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>▪ Participación oral.</li> <li>▪ Actitud colaborativa.</li> <li>▪ Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>▪ Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>		

b) Distribución temporal de las unidades didácticas.

El número de sesiones empleado para cada unidad no lo podemos precisar, porque como ya hemos dicho estos alumnos tienen diferentes niveles de aprendizaje. Por tanto es muy difícil establecer a comienzo de curso cuántas unidades podremos estudiar en cada trimestre.

Los contenidos los dividimos por trimestres e intentaremos estudiar todas las unidades. Hay que tener en cuenta que estos chicos/as tienen unas características propias: ritmo de aprendizaje lento, refuerzo continuado de lo aprendido, falta de motivación... Todo esto implica que debemos ser flexibles. Una cosa es lo que pretendemos hacer al principio de curso, y otra distinta lo que conseguiremos.

Duración de las cinco unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 35 semanas del curso escolar:

- Unidad 1: **Viaje por los paisajes de la Lengua** 7 semanas
- Unidad 2: **Narraciones de nuestros antepasados** 7 semanas
- Unidad 3: **De poesías por la ciudad** 7 semanas
- Unidad 4: **Grecia y Roma a escena** 7 semanas
- Unidad 5: **Aventuras medievales** 7 semanas

## 6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### a) Metodología general y específica

La Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre y el Real Decreto FPB de marzo del 2014 establece que la metodología utilizada para impartir estos cursos debe ser flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, el alumnado pueda llegar a la globalización de los conocimientos.

El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por las unidades didácticas, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuosos de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

Dentro de este marco legal, el libro de texto pretende ser la herramienta adecuada y completa de trabajo para alumno/a y profesor/a, con abundantes actividades de diferentes niveles de concreción que permitan al alumnado (cualesquiera que sean sus competencias curriculares, habilidades, autonomía de trabajo y actitudes) la comprensión y la asimilación de los contenidos y que le lleve, como punto final, a unos óptimos resultados de aprendizajes y le permitan continuar su desarrollo personal y escolar. Por ello, atiende a la diversidad que pueda darse en el grupo de alumnos/as.

Teniendo en cuenta el nivel del grupo se avanzará poco a poco, especialmente al principio, donde se reforzarán aspectos básicos como la ortografía, redacción de textos, revisión de la gramática básica. La idea es priorizar la consolidación de aspectos básicos, a ir avanzando sin afianzar los conocimientos previos, ya que esto podría llevar al abandono de algún alumno que podría sentirse agobiado por no poder mantener el ritmo de la clase. El aprendizaje se centrará en la progresiva adquisición de los conceptos introducidos dentro de un clima de participación en clase y de realización de las actividades requeridas tanto en clase como en casa, todo acompañado de una correcta actitud.

Se reforzará la expresión oral en público y por escrito, ayudándoles a superar las dificultades que surjan en la comunicación, y aprendiendo a reconocer el error y utilizarlo como parte integrante del proceso de aprendizaje.



b) Actividades y estrategias de enseñanza.

Las actividades programadas responderán a los siguientes principios metodológicos:

- Personalización de los aprendizajes de acuerdo con el plan personalizado de formación.
- Actividades diferenciadas que permitan el trabajo autónomo, así como agrupamientos flexibles donde se estimula la colaboración y el aprendizaje cooperativo.
- Los contenidos serán estructurados progresivamente, de lo más instrumental y sencillo, a lo más técnico y complicado.
- La participación del alumnado en todo el proceso es decisiva y comienza con su compromiso de iniciar, voluntariamente, el programa y debe de mantenerse estimulándole a asumir metas concretas a lo largo del curso.
- Ayudarles a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral y escrita, explotando las estrategias de comunicación disponibles y a reconocer el error y utilizarlo como parte integrante del proceso de aprendizaje.

## 7. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación. Relación entre los objetivos del ámbito comunicativo y los criterios de evaluación(resultados de aprendizaje)

- **Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.

e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad. g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

- **Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato**

Criterios de evaluación:

a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extra europeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.

c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.

d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.

e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.

f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.

g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

- **Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

- **Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las

actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.

g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

- **Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.**

Criterios de evaluación:

a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.

b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

b) Instrumentos de evaluación

La evaluación de los alumnos se hará de forma continua, teniendo en cuenta el trabajo desarrollado a lo largo de las clases, la participación en las mismas y la realización de las tareas propuestas para casa.

La observación sistemática del trabajo realizado en casa y en clase formará una parte fundamental del proceso de evaluación.

Al margen de esto, se realizarán pruebas trimestrales acordes con lo practicado en clase a nivel de las cuatro destrezas de la lengua. Sus resultados medirán no sólo el proceso de aprendizaje del alumno, sino también la metodología aplicada.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

1. Observación sistemática: listas de control, registro diario.
2. Análisis de producciones de los alumnos: cuaderno de clase, textos escritos, trabajos, producciones orales...
3. Pruebas específicas: incluirán los diferentes aspectos estudiados y que aparecen en los contenidos (controles, exámenes de evaluación..).

La evaluación continuada forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y tiene por finalidad analizarlo de forma sistemática y detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adecuar las actividades de enseñanza y aprendizaje programadas y las estrategias didácticas adoptadas para facilitar al alumnado la adquisición de las competencias básicas.

En los primeros días del curso académico se realizará una evaluación inicial del nivel del conocimiento del alumno. Así tendremos una idea clara de la situación de cada alumno y se podrán llevar a cabo las modificaciones de la programación que sean oportunas.

Con la recopilación de esos datos, junto con la observación sistemática del trabajo realizado en casa y en clase, se completará la evaluación.

c) Tipos de evaluación

***Evaluación inicial***

La evaluación inicial nos va a permitir conocer y valorar la situación de partida de los alumnos y empezar desde el principio con una intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades de los mismos. La evaluación inicial también nos va a permitir valorar el progreso realizado por los alumnos, ya que para conocer lo que se ha avanzado es necesario tener en cuenta cuál era el nivel de partida

***Evaluación continua***

El término evaluación continua hace referencia a que la evaluación debe estar incluida, de una manera dinámica, en el propio proceso educativo, proporcionando una información permanente sobre el mismo.

Durante este curso, se evaluará constantemente el trabajo diario de clase: redacciones, actividades individuales de casa, tareas de clase, cuaderno,... Con esto, se intenta motivar al alumno con actitud positiva mediante una compensación académica que se podría traducir en notas positivas siempre convertidas en alicientes para el alumnado.

El desarrollo de una evaluación así concebida facilitará:

- Información constante sobre si este proceso se adapta o no a las posibilidades
- Elementos de juicio para comprobar la calidad de los componentes del proceso con respecto al logro de los objetivos que se pretenden.
- Elementos de juicio para decidir si modificar o no aquellos elementos distorsionantes.
- Información suficiente al alumno sobre cada momento de su aprendizaje.

### *Evaluación final*

Al concluir una fase o secuencia de aprendizaje y al finalizar el curso se debe realizar una valoración de las capacidades desarrolladas y de los contenidos asimilados.

La evaluación final constituye, por tanto, la culminación del proceso de evaluación continua. Durante el transcurso del proceso se estuvieron obteniendo datos y resultados parciales con los que realizar un análisis y valoración de lo que acontecía.

El objetivo de la evaluación final es sintetizar lo más relevante de esa información para, a partir de ella, realizar una estimación global del avance de cada alumno en el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y, en su caso, tomar las decisiones pertinentes. En este grupo sería interesante realizar una prueba final para comprobar si han sido capaces de asimilar los contenidos de la asignatura.

No es necesario un ejercicio específico de **recuperación** salvo en casos concretos en los que determinados alumnos han quedado descolgados de la asignatura, captándolos de nuevo para que sigan con normalidad los contenidos.

Puede que sea necesario al finalizar el curso, realizar una prueba extraordinaria para aquellos alumnos que habiendo suspendido las dos evaluaciones primeras tengan la última aprobada o bien, viceversa, aprobadas una o dos evaluaciones, tienen la última suspenso. En estos casos, dado que el profesor cuenta con un número insuficiente de calificaciones para poder aprobar al alumno, se realizará una prueba especial de recuperación.

La inasistencia a clase hará que pierda el derecho a la evaluación continua y el alumno deberá realizar también un examen extraordinario.

Ante cualquier evaluación tenemos que hacer una reflexión sobre el aprendizaje y, si es necesario, debemos establecer unas pautas a seguir para que los alumnos se organicen mejor a la hora de estudiar:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

d) Criterios de calificación

Los criterios de calificación serán los siguientes:

1. La evaluación de los contenidos representará un 50 % de la nota final.(Pruebas escritas)
2. La evaluación del trabajo continuo del alumno, mediante observación de sus tareas diarias comprenderá un 30 % de la nota (asistencia, trabajo, atención a la corrección de las actividades, traer el material a clase).
3. El interés y participación en el proceso de aprendizaje supondrá un 20 % de la nota (participación, motivación, y puntualidad).

Hay que recalcar la importancia de las faltas de ortografía. En la prueba escrita se deducirá hasta 1 punto de la nota por faltas de ortografía y acentuación

e) Actividades de refuerzo y ampliación

Las actividades de refuerzo van encaminadas a reforzar los conocimientos trabajados pero no superados por algunos alumnos.

Las actividades de ampliación permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

f) Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje/ Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito



Para que la evaluación cumpla las funciones que le hemos asignado es necesario que sea lo más útil posible. Queremos decir que, al igual que en el caso de la programación, la evaluación no puede considerarse como un fin en sí mismo; tanto una como otra son instrumentos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto.

Es imposible evaluarlo todo y en todo momento. Se trata de seleccionar lo que es necesario en función de la intencionalidad educativa, pero, a la vez, lo que es posible. Se trata de guardar un equilibrio entre la importancia y la necesidad de la evaluación y la idea de que estamos ante un elemento más, no el único, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque la evaluación debe ser un elemento del proceso e incluir entre lo evaluable todos los pasos y elementos de éste, es importante seleccionar aquellos especialmente válidos para valorar y tomar decisiones; no sería conveniente caer en una desenfadada toma de datos que posteriormente no se puedan utilizar o no sepamos para qué puedan valer.

Para el análisis de la práctica docente distinguimos cinco ámbitos:

- 1) Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos
- 2) Planificación de la programación didáctica
- 3) Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje
- 4) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 5) Evaluación del proceso.

Para orientarnos en la práctica docente, se aconseja diseñar un cuestionario que puede servirnos a la hora de evaluar nuestra actividad en el aula y la forma de desarrollar nuestra docencia. Un ejemplo podría ser el siguiente:

1. MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA LOS ALUMNOS

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS MEJORA</b>
<b>Motivación inicial alumnado</b>	<b>0-5</b>	
1. Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo y la finalidad del mismo		
2. Describo actividades de introducción al tema (lecturas, debates,...) y lo relaciono con temas de actualidad		
<b>Motivación durante el proceso</b>		
3. Mantengo el interés del alumnado, con lenguaje claro y adaptado.		
4. Fomento la participación del alumnado en debates y actividades diversas.		
<b>Presentación de los contenidos</b>		
5. Estructuro y organizo los contenidos haciéndolos asequibles a los alumnos/as		

2. PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<b>INDICADORES</b>  <b>Componentes de la programación didáctica</b>	<b>VALORACIÓN</b>  <b>0-5</b>	<b>PROPUESTAS MEJORA</b>
Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas requeridas.		
Establezco explícitamente los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos/as		
<b>Coordinación docente</b>		
Programo las actividades en función de los objetivos didácticos, las CCBB, los contenidos y, sobre todo, las características de los alumnos/as		

3. ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO

ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS MEJORA</b>
<b>Actividades en el proceso</b>	<b>0-5</b>	
Ofrezco a los alumnos actividades variadas.		
Propongo la adquisición de nuevos contenidos a través de diversas metodologías		
<b>Estructura y organización en el aula</b>		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (exposición, actividades, explicación de dudas...)		
Organizo el agrupamiento en función del momento, de la tarea a realizar....		
Utilizo recursos didácticos variados(audiovisuales, informáticos,..)		
<b>Cohesión con el proceso enseñanza/aprendizaje</b>		
Compruebo que los alumnos comprendan la tarea a realizar.		
Facilito estrategias de aprendizaje: dónde y cómo buscar fuentes de información, posibles dudas,...		
Animo al alumnado asegurándome la participación de todo el grupo		

4. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS MEJORA
<b>Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>0-5</b>	
Reviso y corrijo con frecuencia los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los tiempos, material utilizado..		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas, cómo mejorarlas..		
Propongo actividades de refuerzo para consolidar los contenidos.		
<b>Contextualización del proceso</b>		
Adapto el material didáctico y los recursos a las necesidades de los alumnos.		
Fomento la interacción entre profesor y alumno, y planteo trabajos grupales para analizar la interacción entre alumnos		

5. EVALUACIÓN DEL PROCESO

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS MEJORA</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>0-5</b>	
Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones de la Concreción curricular		
Cada Unidad didáctica tiene establecidos con claridad los criterios de evaluación		
<b>Instrumentos de evaluación</b>		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información: ficha de seguimiento, diario de clase, carpeta del alumno		
Corrijo y explico trabajos y actividades del alumnado dando pautas para su mejora.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as.		
Uso diferentes instrumentos de evaluación para conocer su rendimiento académico		
Utilizo diferentes medios para informar a los padres/madres, profesorado, alumnado..de los resultados de la evaluación		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar o mejorar mi intervención docente.		
<b>Tipos de evaluación</b>		
Realizo una valoración de los distintos tipos de evaluación: inicial, durativa, final...		

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA**

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo de todo el alumnado, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje en todas las etapas educativas. Estas medidas se han de plantear desde una perspectiva global, sistémica e interdisciplinaria, que implique a toda la comunidad educativa y a otros agentes, incida en el alumnado y su entorno, y combine actuaciones de carácter comunitario, grupal e individual.

El proyecto educativo de centro es el documento en el que se establecen los criterios para definir las medidas de respuesta educativa para la inclusión, las cuales se organizan en cuatro niveles de concreción de carácter sumatorio y progresivo.

El PAM, que incorpora la concreción anual de las actuaciones contenidas en el proyecto educativo del centro, deberá estar presente en cuatro niveles de concreción de carácter sumativo y progresivo.

En el nivel que nos afecta, concretamente el tercero, lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Este nivel incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado destinatario promocióne con garantías a niveles educativos superiores, obtenga la titulación correspondiente en los cambios de etapa y se incorpore en las mejores condiciones al mundo laboral. Incluye la organización de actividades de enriquecimiento o refuerzo, las adaptaciones de acceso al currículo que no implican materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias y, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, también la organización del currículo en ámbitos de aprendizaje o el desarrollo de programas específicos de atención a la diversidad. Asimismo, se incluyen las actuaciones de acompañamiento y apoyo personalizado para cualquier alumna o alumno que en un momento determinado pueda necesitarlas, incidiendo especialmente en las actuaciones que le impliquen emocionalmente, refuercen su autoestima, el sentido de pertenencia al grupo y al centro, y preparan para interacciones positivas en contextos sociales habituales. En este nivel se organizan, igualmente, las medidas transitorias que facilitan la continuidad del proceso educativo del alumnado que, por enfermedad, desprotección, medidas judiciales o que por cualquier circunstancia temporal se encuentre en riesgo de exclusión, requiere apoyos ordinarios en contextos educativos externos al centro escolar al que asiste habitualmente.

En el Cuarto nivel de respuesta tenemos las medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Atendiendo al carácter extraordinario de este nivel, es preceptivo, en todos los casos, la realización de una evaluación sociopsicopedagógica y la emisión del informe sociopsicopedagógico correspondiente. Las medidas extraordinarias incluyen las adaptaciones curriculares individuales significativas, las adaptaciones de acceso que requieren materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias, los programas específicos que requieren adaptaciones significativas del currículo, y los programas singulares para el aprendizaje de habilidades de autorregulación del comportamiento y las emociones o habilidades de comunicación interpersonal y de relación social en los contextos habituales y de futura incorporación. En este nivel se organizan, igualmente, las medidas de flexibilización de la escolarización, las prórrogas de permanencia extraordinaria para el alumnado con necesidades educativas especiales, la determinación de la modalidad de escolarización o las medidas transitorias que faciliten la continuidad del proceso educativo del alumnado que, por sus condiciones de salud mental, requiere apoyos adicionales especializados en contextos educativos externos al centro escolar al que asiste habitualmente. Dichas medidas las planifica, desarrolla y evalúa el equipo educativo, coordinado por la tutoría del grupo, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación. El equipo educativo cuenta con la colaboración del profesorado especializado de apoyo y, en su caso, del personal no docente de apoyo y otros agentes externos, de acuerdo con sus competencias y según determine la evaluación sociopsicopedagógica preceptiva.

La **evaluación** es una parte esencial de la educación inclusiva y tiene como objetivos: *obtener información sobre como aprende la alumna o el alumno, identificar sus necesidades, eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje, valorar sus progresos, organizar la respuesta educativa, así como promover el interés por mejorar su proceso de aprendizaje y competencias.* Respetando los criterios generales y la forma de evaluación del alumnado que, con carácter básico, está regulado normativamente en las diferentes etapas educativas, la evaluación en el marco de una escuela inclusiva ha de responder a los siguientes principios:

- a) Todos los procedimientos de evaluación son complementarios, debiendo haber un transvase de información entre estos.
- b) Todo el alumnado tiene derecho a participar en los procedimientos de evaluación.
- c) La evaluación del alumnado con criterios inclusivos contribuye a prevenir la segregación, evita formas de etiquetado y potencia la inclusión en los centros ordinarios.
- d) La evaluación debe recoger únicamente la información que sea funcional y pertinente y se ha de realizar respetando la privacidad y confidencialidad.



- e) Las técnicas de evaluación deben permitir que cada alumna y cada alumno pueda demostrar sus puntos fuertes, la capacidad potencial de aprendizaje, las estrategias, las competencias y el rendimiento.
- f) La evaluación ayuda al profesorado en su acción docente y tutorial y, por otro lado, al centro en la mejora de su respuesta a la inclusión.
- g) La evaluación no es un acontecimiento aislado, sino que se enmarca en la historia escolar de la alumna o el alumno y la tiene en cuenta, así como tiene en consideración los elementos del contexto escolar, familiar y social que intervienen e influyen.
- h) La evaluación se orienta también a la identificación de los apoyos que el alumnado requiere en las diferentes áreas.
- i) La evaluación continua debe permitir la revisión de las medidas y de los ajustes introducidos, de acuerdo con los objetivos propuestos, para su modificación, adaptación o introducción de otras medidas o ajustes, siempre con la finalidad de conseguir una educación inclusiva.
- j) La evaluación debe facilitar, en última instancia, la titulación del alumnado o la acreditación de las competencias alcanzadas, con el fin de mejorar sus posibilidades de inserción sociolaboral.

El alumnado del FPB responde a un perfil de alumno bastante variado en cuanto al aspecto académico se refiere; hay chicos/as que por falta de atención, déficit en el lenguaje o ausencia de hábitos de trabajo en la ESO arrastran inevitablemente un retraso escolar significativo que para cada alumno se pondera de diferente forma. Hay algunos que se les da bien las matemáticas, pero no así la lengua castellana o el idioma y viceversa... Todo esto crea en ellos una baja autoestima escolar y personal que es necesario mejorar a base de potenciar sus aptitudes y reforzarles sus avances académicos. El control diario del trabajo es primordial para detectar sus carencias y ver si siguen con normalidad las explicaciones del profesor. Ante este tipo de dificultades, el profesor juzgará si es necesario aplicar a este tipo de alumnado unas actividades especiales para reforzar los contenidos.

## 9. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA.

Desde el claustro de profesores del IES Antonio Serna se intenta desde hace tiempo potenciar el hábito de lectura en todo el alumnado.

En el caso de estos alumnos, consideramos en su día (concretamente en los alumnos del antiguo PCPI) que tenían que mejorar su expresión (oral y escrita), la ortografía y despertarles el sentido crítico ante cualquier situación. Por este motivo, se decidió incluir obligatoriamente la lectura de un libro cada trimestre. Las lecturas propuestas están dirigidas a un público juvenil con sus problemas y temores propios de su edad. Por parte del alumnado, tuvo bastante aceptación y, de hecho, cada trimestre leyeron un libro en el que también se veían implicados la educación en valores.

Este curso sigue en marcha en el instituto una actividad conjunta para todo el alumnado de la ESO que consiste en la lectura de un mismo libro aplicada a trabajarla desde todos los departamentos que imparten clase en la ESO. Vamos a intentar que los alumnos de FPB se sumen también a la iniciativa y les genere una nueva perspectiva de lectura.

Los cuatro valores a potenciar en estos libros deben ser la *autoestima*, la *tolerancia*, la *responsabilidad* y la *cooperación*: el alumno se sentirá querido si se acepta y quiere a los demás, tendrá respeto a todas las personas con las que convive aprendiendo a ser responsable mediante la constancia, la generosidad, la honradez y ayudándose unos a otros mediante las técnicas de cooperación.

Los valores humanos son de tal guisa que se entrelazan entre ellos y resulta difícil, o tal vez imposible, distinguir dónde termina uno y dónde empieza otro. Siempre se podrá trabajar unos matices centrados más en un valor que en otro. Pero, por suerte, si se crece en un valor, se crece también en los demás, puesto que es la persona la que se vuelve mejor.

Con este objetivo, nuestra meta es que los alumnos puedan llegar a asimilar todos los valores posibles porque éstos les acompañarán toda la vida y les permitirán llegar a ser mejores personas.

Con este alumnado también se va a intentar hacer de vez en cuando una “lluvia de ideas” sobre algún tema de interés juvenil para ellos con el fin de mejorar su expresión oral y comprobar así su fluidez léxica, que a menudo suele ser muy pobre, ya que utilizan siempre los mismos vocablos y expresiones en el habla diaria, sin distinguir los diferentes registros sociales.

## **10. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA**

La finalidad de este proceso será:

- Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.
- Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos como ligeros trabajos de investigación, lecturas complementarias..

## **11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

Los medios audiovisuales e informáticos serán instrumentos importantes que el profesor utilizará según su criterio y circunstancias para acercar a los alumnos todos los conocimientos relativos a su materia de la forma más ágil posible.

El material audiovisual debe resultar atractivo y llamar la atención del alumno: diapositivas, películas donde se fomenten los valores, vídeos didácticos, recursos informáticos, Internet... En ellas, tanto el alumno como el profesor pueden encontrar información adicional o sacar material y recursos que complementen lo visto en clase.

En el aula disponemos de pantalla, cañón y ordenador; disponemos también de ordenadores para cada alumno desde hace dos años. Esto permite mejorar algunas clases en las que los alumnos tienen que buscar información o realizar algún trabajo interactivo de Castellano.

Por su parte, el alumno también en casa siempre que disponga de material, deberá trabajar estas tecnologías y aplicar los contenidos y su sentido crítico a ellas, potenciando de esta manera su habilidad en el uso de la información y su modo de transmitirla.

Los alumnos deben conseguir habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Ser competente en la utilización de las tecnologías y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye

utilizarlas como herramienta en el uso de procesos lingüísticos, sociales, artísticos, ... incluidos en el ámbito, para resolver problemas reales, buscar o localizar datos, ampliar información o generar producciones.

Asimismo, utilizaremos estas tecnologías para ahondar en la prevención de la discriminación por raza, género, religión u otra circunstancia. Una de las señas de identidad de cualquier centro educativo de carácter público es el respeto a los valores democráticos, siendo la igualdad uno de estos valores. La Constitución Española de 1978 en su Título 1: "De los derechos y deberes fundamentales" alberga el Capítulo II: "Derechos y Libertades". Artículo 14 en el que nos hace una clara referencia a la IGUALDAD: "Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social". De ahí que nuestra obligación como centro educativo sea facilitar el cumplimiento de este objetivo y dar respuesta ajustada a las condiciones de cada niño, para que todos sean iguales y tengan las mismas posibilidades. Así, durante todo el curso profundizaremos en estos temas, aprovechando que estos alumnos presentan una problemática interior bastante complicada que los impulsa la mayoría de ocasiones a actuar discriminando a sus propios compañeros de aula. Por tanto, intentaremos llevar a cabo con ellos talleres destinados a fomentar la prevención de estos problemas.

Algunas actividades concretas que se llevarán a cabo en el ámbito son:

- Permitir la realización de trabajos sobre lecturas obligatorias o voluntarias, o cualquier otro tipo de trabajo al ordenador.
- Enseñarles la utilización de distintos correctores ortográficos. - Orientarles en las distintas webs sobre textos literarios. - Mandarles trabajos de manera individual o grupal en los que deban localizar o ampliar información en distintas fuentes incluidas las TIC.
- Dedicar alguna sesión de clase a buscar la misma información en distintas fuentes y buscadores para contrastar los resultados. Con todo ello se pretende motivarles para que tengan una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal. Que entiendan que con ello pueden llegar a ser una persona más autónoma, crítica eficaz y responsable.

## 12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

En la asignatura de Castellano el material que vamos a utilizar es un cuadernillo confeccionado por la profesora. Al margen de los libros de texto, los alumnos contarán también con una pequeña biblioteca de aula que la profesora lleva consigo en algunas clases ,permitiéndoles tener a su disposición diccionarios de *castellano* de definiciones, libros de lectura, atlas...

Como RECURSOS DIDÁCTICOS intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad del alumnado que forma parte del Módulo:

- Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,
- Utilizando actividades de aprendizaje variadas,
- Combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos,
- Realizando una evaluación inicial antes de comenzar cada una de las unidades didácticas
- Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

Además se pondrán en práctica:

- Debates en el aula.
- Exposiciones orales y visuales de los trabajos realizados por los alumnos/as.
- Pequeñas investigaciones.
- Actividades de autoevaluación.

Queremos potenciar también el uso de la agenda escolar para facilitar el seguimiento de la ortografía, entre otras cosas. Con ello se pretende que el profesorado pueda seguir individualmente las faltas ortográficas cometidas por el alumno en las diferentes asignaturas y proceder así a su corrección.

La educación en valores promueve el desarrollo y asimilación de valores a través de técnicas y actividades diversas. Se les debe inculcar la importancia de adquirir hábitos de estudio para llevar las asignaturas al día.

Su finalidad es mejorar el rendimiento escolar, disminuir los conflictos, mejorar las relaciones entre las personas, y asimilar e integrar valores, actitudes y normas.

En la educación de los alumnos se ha de potenciar los valores y actitudes que les ayuden a crecer y desarrollar todas las cualidades del ser humano.

Es necesario desarrollar en ellos habilidades que hagan emerger las capacidades de seguridad, autoestima y autonomía, permitiendo que se formen plenamente como personas. Todo ello bajo la supervisión constante del profesor/a.

Se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todos los módulos del currículo y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo; no se trata pues de un conjunto de enseñanza autónoma, sino más bien de una serie de elementos de aprendizaje sumamente globalizados.

1.- *Educación del consumidor*. Se trata de estudiar el tema de consumo en todas sus vertientes con una metodología creativa y práctica, establecida en torno a experiencias personales, que muestre los factores relacionados e implicados en la actividad diaria, y de establecer comportamientos críticos y responsables en materia de consumo. Puede comprender los siguientes temas: - La publicidad: Estudio y análisis (Logotipos de empresas).

- Los materiales que se utilizan en el aula: Conocer los procesos de producción y comercialización de producto, identificar las etiquetas y realizar una compra teniendo presente la relación calidad-precio.

- Ecología y consumo: Conocer la incidencia del consumo en el medio ambiente, las técnicas de reciclaje y favorecer hábitos de separación de basuras, así como la utilización de papeleras en el centro.

- El dinero y el proceso de compra de forma que puedan manejar pequeños presupuestos.

- Ocio y tiempo libre: Valorar formas de tiempo libre como la lectura y el juego, dosificar el uso de la televisión.

- Los servicios públicos.

- Salud y seguridad.

2.- *Educación ambiental*. A través del conocimiento activo del entorno y de forma gradual se implica a los alumnos y alumnas a la conservación y respeto del medio, formando una mentalidad crítica y participativa, responsabilizando al alumno dentro de sus posibilidades en el cuidado de los recursos. Se pretende conseguir la creación de hábitos y actitudes con respecto a la actuación individual y del entorno.

3.- *Educación moral y cívica*. La mejor metodología aplicable consiste en el debate y el diálogo participativo y democrático basado en situaciones y problemas reales. Así mismo se le inculcarán valores de respeto y generosidad derivados de hechos reales tales como realización de visitas.

4.- *Educación para la paz*. La metodología adecuada debe cuidar especialmente la coherencia entre los contenidos y los modos de educación en el aula, potenciando la tolerancia, el intercambio de puntos de vista, la participación. Con este fin se facilitará la idea de paz positiva. Se pueden emplear diversas técnicas de cooperación y de participación.

5.- *Educación para la salud*. Este tema se refleja en una referencia continua a prácticas que se consideran saludables, complementando toda actividad de aprendizaje con hábitos que conllevan la comprensión y cuidado de la salud, tanto en lo que se refiere a la asimilación de los conceptos, como en la puesta en práctica de actitudes y en la realización de determinados procedimientos en cada momento de la vida de la comunidad escolar.

6.- *Educación para la Igualdad entre los Sexos*. Los objetivos generales que se explicitan a continuación tratan de trazar las líneas genéricas que deben enmarcar el trabajo concreto en el aula. : - Que el alumnado aprecie la necesidad de la conmemoración de fechas alusivas a este hecho.

- Que tomen conciencia de las aportaciones femeninas en los diversos aspectos de la historia de la humanidad.

- Que nuestros alumnos y alumnas valoren positivamente el trabajo desarrollado para satisfacer las necesidades domésticas.

- Que la acción educativa favorezca el desarrollo de las capacidades de autoestima, diálogo y participación.

- Que perciban la igualdad de oportunidades.

Adicionalmente, también se pueden programar **actividades extraescolares**, que, aun no siendo obligatorias, conviene introducir alguna a lo largo del año, tales como excursiones de senderismo por zonas pintorescas y/o salidas para visitar ciudades, exposiciones, museo. Este tipo de actividades sirve para despertar la curiosidad del alumno por todo lo que le rodea en cualquier ámbito y mejorar su bagaje cultural, contribuyendo así al objetivo de fomentar el respeto y la valoración como seres humanos entre ellos y formarles como personas en su inserción a la vida laboral. Este año no vamos a organizar ninguna debido a la situación de pandemia que nos ha sobrevenido.



## ANEXO I: CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE LA ASIGNATURA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I (FPB1)

### **SOCIEDAD**

#### **-1r trimestre-**

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
  - Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.
  - Comentario de gráficas sobre tiempo y clima.
- Las sociedades prehistóricas.
  - Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente.
  - El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.
  - Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.
- El nacimiento de las ciudades:
  - El hábitat urbano y su evolución.
  - Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo

#### **-2º trimestre-**

- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
- Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo
- La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas
- Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.
- Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - Autonomía
  - Fuentes y recursos para obtener información
  - Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
  - Herramientas sencillas de localización cronológica.
  - Vocabulario seleccionado y específico.

#### **3r trimestre-**

- Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna.
- La Europa medieval.

- La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.
  - Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.
  - Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características
  - El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.
- Estudio de la población.
- Evolución demográfica del espacio europeo.
  - La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas
  - Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.
  - Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
- El arte medieval: características y periodos principales.
  - El renacimiento: cambio y transformación del arte.
  - Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el Romanticismo
  - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web.
  - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
  - Vocabulario específico.

## **COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y VALENCIANA**

### **-1r trimestre-**

*Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana:*

- Textos orales.

- Tipos y características.
- Características de los reportajes.
- Características de las entrevistas
- Las redes sociales.
  - Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Memoria auditiva
- Atención visual.
- Empatía

- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras
    - Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
    - El intercambio comunicativo.
  - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
  - Usos orales informales y formales de la lengua.
  - Adecuación al contexto comunicativo.
  - El tono de voz
    - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
    - Composiciones orales.
  - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
  - Presentaciones orales sencillas.
  - Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.  
*Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y valenciana:*
    - Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
    - Estrategias de lectura: elementos textuales
      - Prelectura
      - Lectura
      - Postlectura
      - Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
      - Tipos de diccionarios
      - Recursos en la red y su uso
    - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
      - Planificación
      - Textualización
      - Revisión
      - Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación
- 2º trimestre-**
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
    - Aplicación de las normas gramaticales.
    - Aplicación de las normas ortográficas.
    - Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto
  - Textos escritos.
    - Principales conectores textuales.

- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

*Lectura de textos literarios en lengua castellana y valenciana anteriores al siglo XIX:*

-Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

-Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana y valenciana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

- Literatura medieval
- Renacimiento
- El Siglo de Oro
- La literatura ilustrada

**-3r trimestre-**

-La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria

- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés

- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés

- El teatro. Temas y estilos según la época literaria

<b>CONTENIDOS CURRICULARES <u>COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I</u> (FPB1)</b>	
<b>Alumno/a:</b>	Curso 2020-21

<b>CASTELLANO</b>	<b>C</b>	<b>EFA</b>	<b>NC</b>	<b>Observaciones</b>
Utiliza y elabora instrumentos sencillos de recogida de información, utilizando a su vez herramientas informáticas				
Emplea correctamente diversas normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos				
Diferencia textos literarios según su género				
Aplica la norma gramatical referida al verbo				
Emplea la sintaxis y la ortografía apropiadas en la elaboración de textos.				
Conoce las principales obras literarias y los autores del Renacimiento español y del Siglo de Oro.				
Expresa opiniones personales tras el análisis de obras literarias				
Utiliza correctamente las oraciones compuestas por coordinación en sus obras escritas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Aplica fórmulas de composición de familias léxicas y semánticas.				
Diferencia el adverbio de otras clases de palabras; sus clases y función en la oración.				

Diferencia oración compuesta de una simple.				
<b>SOCIALES</b>				
Diferencia las principales características de un paisaje y la diferencia entre tiempo y clima.				
Sitúa cronológicamente la Prehistoria y sus etapas.				
Analiza las distintas situaciones de las actuales ciudades del mundo.				
Reconocer la importancia del papel desempeñado por la mujer a través de la historia de sus ciudades.				
Reconoce y valora la herencia griega: democracia y Juegos Olímpicos				
I Reconoce y aprecia las repercusiones de la herencia romana en nuestra Península.				
Identifica y describe las principales características sociales de la Edad Media.				
Describe y valora la interrelación entre las culturas cristiana, judía e islámica en Europa durante la Edad Media.				
Describe y sitúa los principales acontecimientos y etapas del proceso de conquista musulmana de la península ibérica.				
Comprende, describe y valora las transformaciones económicas de la Edad Moderna.				
Sitúa en un eje cronológico la fecha del descubrimiento de América.				

**C:** conseguido  
conseguido

**EFA:** En fase de aprendizaje

**NC:** No

### **ANEXO III: MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS**

#### **MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

Este Departamento propone las siguientes medidas educativas complementarias como plan para la recuperación de la asignatura en caso de quedar pendiente. El alumno deberá preparar los siguientes contenidos:

##### **Castellano**

- . Funciones del lenguaje.
- . Elementos de la comunicación.
- . Géneros y subgéneros literarios.
- . El sustantivo: género, número, significado, clases y función
- . Normas de acentuación.
- . El adjetivo: tipos y funciones.
- . El verbo: clasificación, formas personales y no personales, modo, persona y número, tiempo pasado presente o futuro.
- . Composición de palabras.
- . El adverbio.
- . La oración: modalidad y estructura.
- . La oración compuesta por coordinación.
- . El sentido literal y figurado de las palabras y expresiones.
- . Ortografía : H, B/V, G/J, L/LL/Y, M/N, R/RR, X, D/Z.

##### **Sociales**

- . Climas y paisajes de la Tierra.
- . Mapas del tiempo.
- . Climas y paisajes de España.
- .La división de la prehistoria.
- .El hábitat urbano y su evolución.: ciudades griegas y romanas, musulmanas, medievales, de la Edad Moderna, industriales

. La Europa medieval.

.Pervivencia de usos y costumbres.



## **ANEXO IV: LIBROS DE TEXTO**

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

Curso 2020-21

---

En el curso de **FPB1**, en el **ámbito comunicativo**, los alumnos trabajarán con un cuadernillo elaborado por la profesora.

---

DEPARTAMENTO DE GRIEGO /IES ANTONIO SERNA/ALBATERA

JEFA DE DEPARTAMENTO:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Amparo Riquelme Ferrández', enclosed within a large, loopy blue oval.

FDO. M<sup>a</sup> AMPARO RIQUELME FERRÁNDEZ

