

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO

CURSO 2020–2021

Jefe de Departamento: M^a Amparo Riquelme Ferrández
IES ANTONIO SERNA SERNA
ALBATERA

BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (GRIEGO)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
a) Justificación de la programación	
b) Contextualización	
2. OBJETIVOS.....	8
a) Objetivos generales de la etapa	
b) Objetivos específicos	
3. COMPETENCIAS CLAVE.....	10
4. CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN.....	12
5. UNIDADES DIDÁCTICAS	26
5.1 Organización de las unidades didácticas: objetivos, contenidos, criterios, competencias, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos, actividades de evaluación, actividades de refuerzo y ampliación	
5.2 Distribución temporal de las unidades didácticas	
6. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	79
a) Metodología general y específica	
b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje	
7. EVALUACIÓN.....	82
a) Criterios de evaluación	
b) Instrumentos de evaluación	
c) Tipos de evaluación	
d) Criterios de calificación	
e) Actividades de refuerzo y ampliación	
f) Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje	
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.....	92
9. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA.....	96
10. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA	98
11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	98
12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.....	100
ANEXOS.....	101

1. INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de los diferentes aspectos lingüísticos y culturales de lengua y la civilización griegas con objeto de permitirle acceder directamente a la riqueza de la tradición literaria y clásica, de las que han bebido en mayor o menor medida las diversas manifestaciones culturales occidentales y que han conformado el pensamiento y la base de la civilización actual.

El estudio de la lengua griega es propedéutico para el aprendizaje de otras lenguas extranjeras, para aumentar el caudal léxico, dándole más riqueza y matices, y el bagaje cultural del alumnado y ayudarlo a comprender mejor los mecanismos de la lengua propia y a reconocer los referentes culturales que conforman su tradición y de los que se ha provisto toda la cultura occidental.

Así es como esta materia contribuirá ampliamente a la consecución de aquellos objetivos de la etapa de Bachillerato que están relacionados con el dominio de las destrezas lingüísticas, con la toma de conciencia de las realidades que sustentan y conforman el mundo en el que vive, tanto en el aspecto social como político, artístico, literario, etc., con la capacidad de adoptar criterios que ayuden a su análisis crítico, y con aquellos que se relacionan con la adquisición de madurez personal y social y de autonomía.

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques de contenidos que tienen un carácter secuencial y acumulativo y que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales y/o literarios, facetas inseparables y complementarias para el estudio de cualquier civilización y sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado, influencia y pervivencia.

El primer bloque presenta aquellos contenidos transversales, comunes a todas las materias del área de las lenguas y la cultura clásicas, y sirven de base metodológica para abordar la forma de trabajar los contenidos culturales, aportando contextos de ejecución específicos, la utilización de las herramientas TIC, la planificación y organización de proyectos y tareas, el trabajo y aprendizaje en grupos cooperativos, etc que resultan imprescindibles en una enseñanza-aprendizaje competencial.

El segundo bloque se presenta como una introducción que enmarca en un contexto geográfico e histórico tanto la civilización como la lengua griega y que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua y para el estudio de la evolución y posterior convergencia de los dialectos, así como la evolución hasta el griego moderno, dando una visión histórica y global de la lengua griega. En él se introduce el alfabeto, su práctica oral y escrita y la transcripción a la lengua propia.

Los bloques tercero y cuarto están dedicados al estudio de los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende, en ellos, iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que

definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El bloque quinto se dedica al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar los hechos históricos más importantes y los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario literario y artístico occidental, y el de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos deportivos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los celebrados en Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor a Dionisio, vinculadas al origen del teatro. En el último curso, este bloque está dedicado a las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. No existe mejor instrumento para el estudio de una lengua y su cultura que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar de forma gradual la lengua en su contexto y se propone trabajar en el aula tanto la interpretación, y/o traducción, como la creación de textos, facilitándole al alumnado contextos comunicativos para la creación de los mismos y la inclusión en ellos de los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua, y que debería estudiarse por índice de frecuencia. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino, además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, precisando el significado de términos conocidos o descubriendo el de otros e incorporándolos a su vocabulario.

Los criterios de evaluación están redactados como resultados de aprendizaje e incluyen procesos de diferente complejidad, contenidos de diferente tipo y contextos de realización adecuados a la naturaleza de la ejecución de los aprendizajes con el objeto de posibilitar su observación y su evaluación en contextos reales y de obtener evidencias del desempeño esperado para cada nivel, de forma progresiva.

La asignatura de griego contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura griegas como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículo amplía de manera notable el espectro competencial de la materia al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en los bloques iniciales de los dos niveles, en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido es imprescindible proponer nuevos enfoques metodológicos innovadores, basados en la interacción, el Aprendizaje Dialógico y el Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que los alumnos y alumnas tendrán que resolver y que les permitirán adquirir la competencia necesaria. Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales.

Los principios metodológicos expuestos han de regir la metodología específica de la materia de griego, en la que se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización griega en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

En cuanto a la evaluación, la sintaxis de los criterios de evaluación permite una mejor selección de procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados a los diferentes tipos de aprendizaje (pruebas objetivas, cuestionarios, escalas de observación, escalas de valoración, etc.). Además, como aportan detalles sobre la naturaleza de la ejecución (cómo, con qué, para qué, dónde, cuándo, etc.), orientan a la hora de seleccionar y diseñar situaciones y pruebas de evaluación y a integrarlas en las actividades de enseñanza-aprendizaje habituales.

Los contenidos y los criterios de evaluación se han secuenciado de forma progresiva y diferenciada para facilitar la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas. Esta progresión diferenciada también permite la programación y evaluación de los aprendizajes de refuerzo o

ampliación y realizar las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, facilitando la inclusión.

A)Justificación

La programación de Griego se ha elaborado de acuerdo con los artículos 4 y 5 del DECRETO 87/2015, de 5 de junio, y la Orden 45/2011, de 8 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la estructura de las programaciones didácticas en la enseñanza básica (véase DOGV 6544,16/06/2011) en aquellos aspectos que no se opongan a lo que se ha regulado en dicho decreto 87/2015, de 5 de junio.

B)Contextualización

El I.E.S. Antonio Serna Serna de Albatera es un centro público, que imparte las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior (Técnico en Gestión Administrativa y Técnico Superior en Administración y Finanzas), Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en 2ESO y 3ESO (PMAR2 y PMAR3), Programa de Refuerzo en 4ESO (PR4) y Programas de Formación Profesional Básica (Servicios Administrativos). A destacar también que desde el curso 2012-13 se ha incorporado a la Red de Centros Plurilingüe de la Comunidad Valenciana, con una línea en Inglés y Valenciano. La titularidad es pública correspondiendo a la Generalitat Valenciana- Conselleria de Educación Formación y Empleo. Es un centro que inició su andadura en 1987 como extensión de Bachillerato, dependiente del Instituto Vega Baja de Callosa de Segura, en unas instalaciones provisionales. El 1 de julio de 1995, se constituyó en un centro independiente, en unas instalaciones completamente nuevas, siendo uno de los centros de la Comunidad Valenciana que antes incorporó las nuevas enseñanzas que por entonces se implantaban. Este hecho contribuyó a crear un modelo de centro del que hoy somos herederos. En este curso presente celebramos los 25 años de andadura por el que han pasado ya muchas generaciones de alumnos/as, algunos incluso convirtiéndose en compañeros de trabajo nuestros. Desde sus inicios el centro contó con unas instalaciones modernas y adaptadas a las exigencias establecidas en la L.O.G.S.E. Si bien en los últimos años se han quedado pequeñas como resultado del incremento demográfico que se ha producido. El centro atiende las demandas educativas de la localidad en la etapa de E.S.O., teniendo adscritos los colegios de Educación Primaria de “Cervantes” y “Virgen del Rosario”.

El centro se encuentra en una de las zonas de expansión de la localidad.

Albatera se encuentra situada entre las sierras de Crevillent y la sierra de Callosa de Segura, en la zona norte de la comarca del Bajo Segura.

Sus límites son: al norte Hondón de los Frailes, al oeste Orihuela, al este Crevillent y al sur Callosa de Segura, Granja de Rocamora , Cox y San Isidro.

Es un municipio de la provincia de Alicante y está situada entre las capitales Alicante y Murcia, a 41 km. de Alicante y 36 km. de Murcia. Esta población se caracteriza por ser un municipio especialmente dinámico en todos los sectores productivos.

En esta población los ciudadanos son en su mayoría castellanoparlantes aunque por la situación geográfica y el trabajo de vendedores ambulantes, consiguen una mayor familiarización con el valenciano ya que, los pueblos como Crevillent o Elche utilizan la lengua valenciana como la lengua autóctona.

En lo que respecta al IES Antonio Serna Serna, está dirigido por el Equipo Directivo que conforman el Director, el Jefe de estudios, el Secretario y la Vicedirectora y cuenta con un claustro de 86 profesores, distribuidos en 20 departamentos y 800 alumnos aproximadamente.

Características del alumnado

Este curso 2020-21, el Departamento de Griego impartirá clases en 1º y 2º de Bachillerato, Cultura Clásica de 4º ESO y Ámbito socio-lingüístico de FPB 1.

En el curso de 1º Bachillerato, la clase está compuesta por 5 alumnas. En Griego 2º tenemos 11 alumnos.

Los alumnos/as de Bachillerato poseen ciertas *características en común* :

- Madurez física e intelectual: empieza a definirse su personalidad como persona adulta;
- Mayor autonomía en el proceso de aprendizaje a lo largo del curso: no dependerán tanto de las explicaciones académicas del profesor según avance el proceso;
- Mayor interés y curiosidad por diferentes áreas de conocimiento (científico, humanístico,...);
- Nuevos intereses y “hobbies”;
- Nuevas relaciones personales: son más íntimas y exclusivas.

Hay que destacar que entran en una etapa no obligatoria y su permanencia en el instituto es voluntaria porque quieren cursar estudios superiores que los ayuden a forjarse un futuro; por este motivo, el interés debe ser mayor y las asignaturas escogidas deben motivarlos a escoger sus itinerarios.

2. OBJETIVOS

A) Objetivos generales de la etapa

- Profundizar en el dominio de la lengua castellana y valenciana, consolidando su competencia comunicativa oral y escrita.
- Expresarse con fluidez y corrección en la lengua o lenguas extranjeras objeto de estudio.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él, participando de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Comprender y saber aplicar los elementos fundamentales de la investigación y el método científico.
- Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable, autónoma y crítica, apreciando el valor del esfuerzo, la constancia y la capacidad de tomar iniciativas.
- Mostrar interés por integrarse plenamente en su entorno social y natural, y participar con actitudes de respeto y solidaridad en su desarrollo, conservación y mejora.
- Dominar e integrar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, aplicarlos a la comprensión de hechos y fenómenos y a la resolución de nuevos interrogantes.
- Profundizar en el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
- Consolidar estilos de vida saludable utilizando la actividad física y el deporte, y otras alternativas de tiempo libre que favorezcan un desarrollo personal equilibrado.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de información y la comunicación.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

B) Objetivos específicos del área

La materia se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a través de textos originales. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino también la formación y la derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata solo de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, traduciendo frases y textos sencillos con ayuda de un vocabulario mínimo a este nivel de enseñanza, y uso correcto del diccionario.
2. Reflexionar sobre el conocimiento del griego como fundamento para el de la propia lengua materna, que cuenta con helenismos, neologismos que contribuyen a mejorar su formación lingüística y literaria.
3. Acudir a la comparación con su lengua propia para señalar semejanzas y diferencias a través de la etimología, lo que va a permitir la fijación de estructuras lingüísticas generales.
4. Hacerles reflexionar sobre el hecho de que el griego podemos tomarlo como modelo lingüístico cultural, tomando a la lengua como receptáculo y vehículo de una cultura original transmitida diacrónicamente.
5. Resaltaremos el valor formativo y complementario de la lengua griega y cómo a partir de la lengua y la cultura griega se derivan unos valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra historia y en los que todavía vivimos inmersos.
6. Hacer ver al alumno que la lengua es el único camino y auténtico para acercarnos al pasado y al pensamiento de la Antigüedad griega.
7. Al tratarse de una lengua tipológicamente distinta a la nuestra, exige a quienes la estudian una renovación de hábitos mentales que al principio puede resultar un tanto

desconcertante, pero provechosa para ampliar el horizonte intelectual de los alumnos, habituándolos a un enfoque de diferentes culturas a través de la lengua.

8. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de las otras zonas del mundo actual.

En resumen, hemos de tener en cuenta que algunos alumnos tras un curso de cultura clásica ya han entrado en contacto con una parcela del mundo clásico, lo que nos va a permitir trabajar al unísono ambas lenguas, afianzando los conocimientos previos para obtener el máximo rendimiento, que es la finalidad de la enseñanza.

3. COMPETENCIAS CLAVE.

La asignatura de Griego contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura griegas como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículo amplía de manera notable el espectro competencial de la materia al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en los bloques iniciales de los dos niveles, en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

Las competencias clave son las siguientes:

1. **Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

El alumno de griego será capaz de leer, comentar y traducir textos griegos estableciendo relaciones entre las estructuras griegas y la lengua del alumno.

2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos. En el caso del griego, mostrar cómo el alumno es capaz de realizar actividades sobre los orígenes del mundo, las creencias mitológicas de la Antigüedad e interpretar mapas físicos de Grecia antigua.

3. **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información. Se debe conseguir que el alumno llegue a buscar información en enciclopedias digitales o en web sobre personajes o cualquier motivo mitológicos.

4. **Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. El alumno será capaz de elaborar cuadros sinópticos, listas de léxico y pautas para la correcta traducción de oraciones y textos sencillos.

5. **Competencias sociales y cívicas.** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Se debe conseguir que el alumno sea capaz de debatir en clase cualquier tema referente a lo mítico-religioso y el logos.

6. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

El alumno será capaz de transcribir correctamente nombres griegos siguiendo las normas y traducir palabras griegas con la ayuda del vocabulario.

7. **Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

4. CONTENIDOS/ 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos y los criterios de evaluación se han secuenciado de forma progresiva y diferenciada para facilitar la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas. Esta progresión diferenciada también permite la programación y evaluación de los aprendizajes de refuerzo o ampliación y realizar las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, facilitando la inclusión.

Los contenidos de Griego 1º y 2º se presentan en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega, y responden esquemáticamente a estas palabras clave: *1. contenidos transversales, 2. la lengua griega y su ámbito de influencia, 3. morfología, 4. sintaxis, 5. Grecia: hª, cultura, arte y civilización, 6. textos y 7. léxico.* Es conveniente un enfoque cíclico de los contenidos, de modo que en el primer curso de Bachillerato se vean los modelos más usuales de la morfología nominal y verbal, de la sintaxis oracional, e igualmente de los temas de cultura y en segundo se profundice en ello un poco más.

No se debe marcar la meta de agotar la morfología y la sintaxis griegas en el primer curso. Se ha de plantear tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos.

Otro punto importante es el de las lecturas complementarias para ampliar el espacio cultural, necesariamente reducido por la breve extensión del griego en la enseñanza secundaria, ya que no todos los alumnos de Griego han cursado previamente la optativa de Cultura Clásica en la enseñanza secundaria obligatoria.

Consideramos importante tratar los distintos bloques de contenidos de forma globalizada, tocando los diferentes temas en cualquier ocasión que se presente.

•Bloque 1. *Contenidos transversales*

CONTENIDOS

Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.

Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.

Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. En diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.

Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.

Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.

Planificación de las tareas y proyectos de la materia.

Evaluación de los procesos y resultados y asunción del error como oportunidad.

Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

Técnicas de escucha activa.

Diálogo igualitario.

Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.

Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.

Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.

Uso de las herramientas más comunes de las TIC.

Comunicación con el resto del grupo o intercentros.

Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCLI/ CAA</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. CCLI/CAA/CD</p> <p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias. SIEE</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados. SIEE/CAA</p> <p>BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético. SIEE/ CAA/CSC</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. CD</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. CD</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional. SIEE</p>

CONTENIDOS

La lengua griega como lengua indoeuropea.
Marco geográfico del ámbito de influencia de la lengua griega. Los principales dialectos y la koiné: rasgos lingüísticos distintivos.
El alfabeto griego: origen, caracteres y pronunciación.
Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles e informáticos.
Transcripción de términos griegos: normas de transcripción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL2.1. Identificar la lengua griega como indoeuropea, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, el dominio geográfico del Indoeuropeo y la distribución dialectal del griego utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido. **CCLI/CAA/CEC**
BL2.2. Leer textos en griego con soltura, siguiendo las normas de pronunciación y entonación, y escribirlos para adquirir el dominio del alfabeto griego. **CCLI**
BL2.3. Transcribir a la lengua propia, identificando las normas, los términos griegos que guardan relación formal con la lengua propia, para reconocer el origen griego de estas palabras. **CCLI/ CAA**

•Bloque 3. *Morfología*

CONTENIDOS

La palabra:
Formantes de las palabras.
Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras.
Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.
Palabras variables e invariables.
La flexión:
Flexión nominal y pronominal de las formas más usuales y regulares.
La flexión verbal:
La conjugación temática.
Iniciación a la conjugación atemática.
La voz activa, media y pasiva.
Formas no personales: infinitivo y participio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL3.1. Identificar los distintos formantes y los elementos flexivos de las palabras, descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes, y clasificar palabras variables para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega. **CCLI/ CAA**

BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega. **CCLI/ CAA**

BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales griegos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega. **CCLI/ CAA**

•Bloque 4. *Sintaxis*

CONTENIDOS

Los casos: casos y funciones.
 Elementos de la oración.
 La oración: la concordancia.
 La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
 La oración compuesta.
 Construcción de infinitivo: Infinitivo concertado y no concertado.
 Construcción de participio: Participio atributivo, apositivo y predicativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones, para una mejor interpretación del texto y su estructura. **CCLI/CAA**

- Bloque 5. *Grecia: historia, cultura, arte y civilización*

Los griegos condicionaron nuestra forma de pensar y nuestras costumbres, así como antes condicionaron las de los romanos y otros pueblos. Por tanto, es importante beber en las fuentes de donde procede nuestra forma de pensar a través de documentos epigráficos, arqueológicos, obras literarias, bibliografía seleccionada y medios audiovisuales.

El conocimiento de la lengua griega no puede limitarse a las referencias culturales de los textos seleccionados. El profesor debe complementarlo con exposiciones temáticas, lectura de textos traducidos, utilización de medios audiovisuales, etc.

<p>Períodos de la historia de Grecia. Principales hechos históricos: conexiones más importantes con otras civilizaciones. Identificación/clasificación/realización de ejes cronológicos de los períodos de la historia de Grecia atendiendo al diferente papel de hombres y mujeres en ellos. Organización política de Grecia: Principales instituciones. Formas de gobierno. Comparación con la actualidad. Organización social en Grecia: Las clases sociales. La mujer en Grecia. Comparación de los valores cívicos de la época con los actuales. La familia: Roles de sus miembros. Importancia de la familia en la organización social. Identificación y comparación de estereotipos con la actualidad. El trabajo y el ocio: Oficios y actividades. El tiempo libre: el teatro, los espectáculos, las fiestas cívicas. La ciencia: la medicina, las matemáticas, la física, la técnica. Principales aportaciones. La mitología: Principales dioses y diosas del panteón griego. Principales héroes y heroínas. Principales mitos. Pervivencia en las artes. La religión: Rasgos característicos de la religión griega. Manifestaciones religiosas: principales fiestas religiosas, ritos, centros religiosos, Delfos, Olimpia. Los juegos olímpicos.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Grecia y describir sus rasgos esenciales, las conexiones con otras civilizaciones y las relaciones con determinadas realidades contemporáneas, ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos de la civilización griega. CCLI/CAA/CEC</p> <p>BL5.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Grecia, comparándolas con enfoque crítico con las actuales, para evidenciar en nuestro sistema social y político la pervivencia de la civilización griega. CCLI/ CSC/CEC</p> <p>BL5.3. Comparar la familia en la sociedad griega y en la actual, adoptando un enfoque crítico para contrastar los distintos roles asignados a sus miembros con los actuales, y detectar los estereotipos en ambas culturas. CCLI/ CAA/CSC</p> <p>BL5.4. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales. CCLI/ CAA/CMCT</p> <p>BL.5.5. Describir los rasgos esenciales que caracterizan la mitología y religión griegas, comparándolas con enfoque crítico con las actuales para evidenciar en la cultura occidental la herencia de la civilización griega y la pervivencia de los arquetipos míticos. CCLI/CSC/CEC</p>

•Bloque 6. *Textos*

CONTENIDOS

Técnicas de traducción: Traducción y/o interpretación de textos en griego de dificultad progresiva.
 Retroversión.
 Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
 Lectura comprensiva de textos griegos: Lectura comprensiva de textos griegos adaptados y/o de dificultad progresiva.
 Lectura de textos traducidos.
 Comentario del contenido y estructura de textos en lengua griega y traducida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL6.1. Captar el sentido global de textos en griego, sencillos y de dificultad graduada, aplicando los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para profundizar en su interpretación o traducción. **CCLI/CAA**
 BL6.2. Crear textos breves o de longitud media en lengua griega, utilizando y seleccionando las estructuras y el léxico más adecuados, para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas. **CCLI/CAA**
 BL6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación. **CCLI/CAA/CEC**

Se recomienda estudiar fundamentalmente textos escritos en dialecto ático, ya que se trata del dialecto que más documentos escritos nos ha dejado. Además, los textos literarios constituyen en general obras señeras de la literatura griega: las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípides, la historia de Tucídides, los diálogos de Platón, las comedias de Aristófanes. Estas obras son magníficos instrumentos para penetrar en el estudio de la lengua y la civilización griegas y deben continuar siendo la base de la enseñanza del griego en el Bachillerato. Pero para no caer en el exclusivismo, ni limitarnos a repetir siempre los mismos textos, pensamos que se debe acudir ocasionalmente a otros autores como Luciano o Pausanias, que no exceden en dificultad lingüística a los autores áticos como Aristófanes, tradicionalmente marginado a ese nivel de enseñanza, salvo escasas excepciones.

•Bloque 7. *Léxico*

CONTENIDOS

Vocabulario básico: Léxico de uso frecuente.
Helenismos más frecuentes: del léxico común, del léxico especializado.
Etimología: Principales sufijos y prefijos. Descomposición de palabras.
Pervivencia: Términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
Campos semánticos y familias léxicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL7.1. Deducir el significado de términos griegos, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia, e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico. **CCLI/CAA/CEC**
BL7.2. Aplicar las normas de derivación y composición de palabras en griego, identificando sus formantes, y crear palabras en la lengua propia para aumentar el caudal léxico. **CCLI/CAA/CEC**
BL7.3. Elaborar glosarios, por campos semánticos y familias léxicas, de palabras derivadas del griego presentes en la lengua propia, estableciendo relaciones entre el léxico griego adquirido y la lengua propia y clasificar las palabras patrimoniales, cultismos, neologismos y helenismos para profundizar en la interpretación de textos en ambas lenguas. **CCLI/CAA/CEC**

El aprendizaje del léxico debe basarse en la frecuencia de su aparición en los textos y en el repaso reiterado de estos, mediante la comparación de los términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca, como Latín, Valenciano, Lengua extranjera, etc.

Las lenguas romances, herederas directas de las lenguas clásicas, tienen una gran cantidad de contenido léxico derivado del griego, sobre todo en los campos de la ciencia y la tecnología

GRIEGO 2º

•Bloque 1. *Contenidos transversales*

CONTENIDOS

Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.

Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.

Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. En diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.

Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.

Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.

Planificación de las tareas y proyectos de la materia.

Evaluación de los procesos y resultados y asunción del error como oportunidad.

Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

Técnicas de escucha activa.

Diálogo igualitario.

Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.

Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.

Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.

Uso de las herramientas más comunes de las TIC.

Comunicación con el resto del grupo o intercentros.

Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCLI/ CAA</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. CCLI/CAA/CD</p> <p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias. SIEE</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados. SIEE/CAA</p> <p>BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético. SIEE/ CAA/CSC</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. CD</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. CD</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional. SIEE</p>

CONTENIDOS

Los dialectos griegos. Ubicación de los dialectos en un mapa.
El griego clásico, la koiné y el griego moderno: evolución de la lengua griega.
Comparación de términos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL2.1 Identificar los dialectos griegos relacionándolos con su cultivo literario y ubicarlos en un mapa, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido. **CEC**
BL2.2. Comparar términos del griego clásico, la koiné y el griego moderno y señalar los rasgos básicos del proceso de evolución, para reconocer la relación directa entre las distintas etapas de la lengua griega. **CCLI /CAA/CEC**

•Bloque 3. *Morfología*

CONTENIDOS

Flexión nominal y pronominal: repaso de los paradigmas regulares.
Formas menos usuales e irregulares.
Identificación y declinación de todas las formas nominales y pronominales.
La flexión verbal: repaso de la flexión verbal regular.
La conjugación atemática.
Modos verbales.
Formas no personales: infinitivo y participio.
Identificación y conjugación de todas las formas verbales.
Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL3.1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificando su categoría gramatical, sus formantes flexivos y su enunciado para facilitar el posterior análisis sintáctico y la traducción o retroversión. **CCLI/ CAA**

•Bloque 4. *Sintaxis*

CONTENIDOS

Sintaxis nominal y pronominal.
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas.
Sintaxis verbal: usos modales.
Formas no personales del verbo.
Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas.
La oración compuesta: oraciones coordinadas y subordinadas.
Identificación y clasificación de los tipos de oraciones compuestas relacionándolas con construcciones análogas en la lengua propia.
Relación, interpretación y análisis sintáctico de textos en lengua griega de dificultad graduada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones, para una mejor interpretación del texto y su estructura. **CCLI/CAA**

Los géneros literarios:
 Clasificación. Características. Pervivencia de los géneros literarios en las literaturas posteriores.
 Identificación y descripción de los géneros griegos
 Realización de ejes cronológicos situando en ellos autores y obras.
 La épica: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.
 Realización de comentarios de texto traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.
 La historiografía: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.
 Realización de comentarios de texto traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.
 El drama: tragedia y comedia. Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.
 Realización de comentarios de texto traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.
 La lírica: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.
 Realización de comentarios de texto traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.
 La oratoria. Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.
 Realización de comentarios de texto traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.
 La fábula: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.
 Realización de comentarios de texto traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL5.1.Describir los géneros literarios griegos, los autores más representativos y sus contextos, para profundizar en la interpretación textual y aumentar el bagaje cultural.
CCLI/CEC
 BL5.2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia de determinados temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocer su pervivencia en la literatura posterior **CCLI/ CEC/ CAA**

CONTENIDOS

Traducción e interpretación de textos clásicos y retroversión.
Uso del diccionario.
Comentario lingüístico, literario e histórico de textos en griego clásico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL6.1. Traducir textos clásicos en griego, originales o adaptados y de dificultad graduada, utilizando los análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía, identificando la acepción más apropiada en función del contexto. **CCLI/CAA/CEC**
BL6.2. Leer textos clásicos en griego de dificultad graduada, utilizando mecanismos de inferencia lógica para captar de forma global su sentido y profundizar en su interpretación. **CCLI/CAA/CEC**
BL6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos de autores estudiado, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación. **CCLI/CAA/CEC**

•Bloque 7. *Léxico*

CONTENIDOS

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
Descomposición de palabras en sus formantes.
Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

BL7.1. Explicar palabras del léxico griego especializado, deduciendo su significado por el contexto, por la relación con otros términos de la misma familia etimológica o por palabras de las lenguas que conoce, para traducirlas o inferirlas con una mayor precisión. **CCLI/CAA/CEC**
BL7.2. Buscar derivados a partir de un étimo griego, aplicando las reglas de evolución fonética, y reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado para el enriquecimiento del caudal léxico. **CCLI/CAA/CEC**

El aprendizaje del léxico debe basarse en la frecuencia de su aparición en los textos y en el repaso reiterado de estos, mediante la comparación de los términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca, como Latín, Valenciano, Lengua extranjera, etc.

Las lenguas romances, herederas directas de las lenguas clásicas, tienen una gran cantidad de contenido léxico derivado del griego, sobre todo en los campos de la ciencia y la tecnología

5. UNIDADES DIDÁCTICAS. PROGRAMACIÓN DE AULA

5.1 Organización de las unidades didácticas **GRIEGO I**
(Siguiendo el método de enseñanza de la profesora Laura Lamata)

UNIDAD 1. ALFABETO GRIEGO/ MITOS GRIEGOS

Objetivos

- Aprender el concepto de mito, especialmente aplicado a la cultura griega.
- Conocer la explicación mitológica de la creación del mundo a partir del Caos.
- Estudiar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo, su lengua madre.
- Situar el país de Grecia en el mapa.
- Comprender la existencia de distintos sistemas de escritura, a partir de algunos de los cuales se desarrolló la escritura griega.
- Analizar la existencia de variantes dialectales en el griego clásico.
- Conocer el alfabeto griego y sus elementos, con sus nombres y sonidos respectivos.
- Aprender a pronunciar palabras en griego.
- Transcribir palabras griegas al castellano.

Contenidos

- El Caos: el origen del mundo.
- El griego entre las lenguas indoeuropeas.
- El continente griego.
- El alfabeto griego.
- Fonemas vocálicos y consonánticos.
- Pronunciación
- Espíritus y acentos.

Actividades

- Leer palabras griegas y su transcripción.
- Escribir en caracteres griegos.
- Leer un texto sobre el origen del mundo en la mitología griega.
- Leer fragmentos de textos clásicos.
- Situar en un mapa la Grecia clásica y conocer sus principales ciudades.

Criterios de evaluación

- Adquirir los rudimentos de la escritura y la pronunciación del griego como primer paso para el conocimiento del griego antiguo.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, así como el estudio directo de la geografía de Grecia.
- Reconocer las letras griegas y su valor
- Escribir algunas palabras en griego.
- Transcribir algunos nombres propios griegos.

Indicadores de logro

- Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, y las principales ciudades griegas.
- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
- Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

Temporalización

10 sesiones.

UNIDAD 2. INTRODUCCIÓN A LA MORFOLOGÍA Y A LA SINTAXIS GRIEGAS.

Objetivos

- Conocer el concepto de lengua flexiva.
- Estudiar los casos y sus funciones sintácticas principales.
- Conocer el concepto de etimología y la terminología científica de origen grecolatino

Contenidos

- El griego, una lengua flexiva.
- Función de los casos.
- Pervivencia del griego en el léxico actual.
- Preposiciones de un solo caso.
- Geografía de Grecia.

Actividades

- Leer un texto de mitología sobre el dios Cronos.
- Leer frases griegas para introducir el contenido de la unidad.
- Localizar topónimos griegos.
- Identificar la correspondencia caso-función

Criterios de evaluación

- Adquirir conciencia de la importancia de la geografía griega para situar los principales hechos históricos y culturales.
- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Situar en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Transcribir algunos nombres propios griegos.
- Mostrar interés por conocer el entorno como condicionante de la vida de los pueblos y como reflejo de su cultura.

Indicadores de logro

- Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Temporalización

8 sesiones

UNIDAD 3. ARTÍCULO/2ª DECLINACIÓN. HISTORIA DE GRECIA.

Objetivos

- Aprender a declinar el artículo.

- Estudiar la flexión nominal de los temas masculinos y femeninos de la segunda declinación.
- Estudiar la división de la historia de Grecia en la etapa prehistórica, etapa cretense o minoica y etapa micénica.
- Conocer el mito de Teseo y el mito de Dédalo e Ícaro, relacionados con la etapa minoica.

Contenidos

- Artículo masculino y neutro
- Sustantivos masculinos y neutros
- Preposiciones que rigen dos casos.
- Evolución histórica del pueblo griego: periodo primitivo.
- Mito de Teseo y Dédalo

Actividades

- Leer frases griegas con traducción para la comprensión del contenido gramatical de la unidad.
- Aprender la segunda declinación.
- Traducir frases.
- Buscar etimologías.

Criterios de evaluación

- Adquirir destreza en el manejo de los esquemas de flexión nominal y verbal como base de la traducción.
- Mostrar sensibilidad por el estudio de la historia de Grecia.
- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Temporalización

6 sesiones

UNIDAD 4. INTRODUCCIÓN A LA FLEXIÓN VERBAL. PRESENTE DE INDICATIVO. LA SOCIEDAD GRIEGA

Objetivos

- Memorizar la conjugación del presente de indicativo de los verbos temáticos y atemáticos.
- Discutir la cuestión homérica, a partir del conocimiento de los principales argumentos de las teorías más importantes.
- Conocer la *Ilíada* y su argumento, así como su trascendencia literaria.

Contenidos

- La flexión verbal.
- Presente de Indicativo
- Homero y la cuestión homérica: la *lliada*.
- La sociedad griega

Actividades

- Leer frases griegas traducidas para introducir el contenido gramatical de la unidad.
- Conjugar verbos en presente.
- Traducir frases.
- Buscar etimologías.
-

Criterios de evaluación

- Conocer a Homero como primer poeta de la literatura europea.
- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico.

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

6 sesiones

UNIDAD 5. 1ª DECLINACIÓN/ ADJETIVOS 1ª CLASE

Objetivos

- Aprender la 1ª declinación.
- Aprender la declinación de un adjetivo.
- Analizar los contenidos y la estructura de la *Odisea*.
- Estudiar las clases de adjetivos y su colocación.
- Aprender los grados del adjetivo y su formación en griego.

Contenidos

- Homero y la *Odisea*.

- 1ª declinación: sustantivos femeninos
- 1ª declinación: sustantivos masculinos
- Adjetivos 1ª y 2ª declinación

Actividades

- Leer frases griegas traducidas para la comprensión del contenido gramatical de la unidad.
- Completar esquemas nominales y verbales.
- Adecuar formas nominales y verbales en frases.
- Traducir frases.
- Buscar etimologías.
- Resolver una sopa de letras sobre divinidades griegas.
- Leer el episodio de *Nausicaa*, del canto VI de la *Odisea*.

Criterios de evaluación

- Sensibilizarse hacia el conocimiento de la tradición épica de la Odisea.
- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
 - Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
 - Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
 - Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
 - Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
 - Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales
 - Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
 - Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
-
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
 - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

Ocho sesiones

UNIDAD 6. TEMA DE PRESENTE

Objetivos

- Analizar la vida y la obra de Hesíodo como fuente fundamental para el estudio de la mitología griega.
- Identificar a Pandora como la primera mujer versus Eva.
- Reconocer los verbos en presente

Contenidos

- Hesíodo.
- El mito de Prometeo y Pandora.
- Presente de indicativo: verbos predicativos

Actividades

- Visualizar sarcófagos paleocristianos.
- Leer frases griegas traducidas para la comprensión del contenido gramatical de la unidad.
- Completar series verbales.
- Traducir frases.
- Completar familias de palabras.
- Buscar étimos griegos.
- Traducir un texto mitológico sobre Pirra y Deucalión.
- Buscar el mito de las edades de Hesíodo.

Criterios de evaluación

- Valorar el mito griego como elemento transmisor de cultura.
- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situar en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

6 sesiones.

UNIDAD 7. 3ª DECLINACIÓN

Objetivos

- Conocer la importancia de la 3ª declinación para la formación de helenismos
- Identificar los diferentes tipos de enunciados en la 3ª declinación

Contenidos

- 3ª declinación: temas en oclusiva y temas en $\nu\tau$
- Los juegos en la antigua Grecia.

Actividades

- Conjuguar y transformar formas verbales.
- Identificar formas verbales.
- Traducir sintagmas nominales.
- Aplicar los numerales en los juegos de la antigua Grecia.
- Traducir frases con numerales.
- Aplicar los numerales ordinales a los doce trabajos de Heracles.

- Identificar los rasgos característicos de la etapa oscura de la historia de Grecia.

Criterios de evaluación

- Asimilar los temas vocálicos de la tercera declinación.
- Conocer los mitos de Atenea y Ares como dioses de la sabiduría y la guerra, respectivamente.
- Asimilar y utilizar adecuadamente el tiempo de aoristo.
- Tomar conciencia del valor científico de los numerales.
- Conocer la etapa primitiva y arcaica.
- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Indicadores de logro

- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
 - Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
 - Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
 - Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
 - Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
 - Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
 - Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras
 - Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos
 - Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
-
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
 - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

Ocho horas.

UNIDAD 8. VERBOS CONTRACTOS

Objetivos

- Identificar los verbos contractos

Contenidos

- Presente de los verbos contractos
- Época clásica. Guerras médicas. Las reformas de Pericles. Guerras del Peloponeso.

Actividades

- Identificar el momento histórico de Pericles.
- Resolver las contracciones de los verbos

Criterios de evaluación

- Leer textos griegos breves.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir en ellos aspectos históricos y culturales.
- Reconocer en textos griegos elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos importantes de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Indicadores de logro

- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
 - Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
 - Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
 - Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
 - Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
 - Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras
 - Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos
 - Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
-
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
 - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

Once horas.

UNIDAD 9. PRONOMBRES

Objetivos

- Declinar los pronombres personales, posesivos y demostrativos en griego.
- Estudiar el surgimiento de las formas teatrales clásicas a partir de los rituales dionisiacos.
- Conocer los orígenes de la tragedia griega.
- Analizar la obra de los tres grandes trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Contenidos

- Dionisio.
- Pronombres personales.
- Pronombres: demostrativos, posesivos, anafórico, indefinido
- Orígenes de la tragedia.
- Partes de la tragedia.
- Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Actividades

- Leer y comentar el mito de Dionisos.
- Traducir al griego formas pronominales.
- Completar frases con el pronombre personal adecuado.
- Traducir frases con el contenido pronominal de la unidad.
- Leer y traducir un texto de la *Ciropedia* de Jenofonte.
- Realizar ejercicios de etimologías.
- Leer y traducir un texto adaptado de Apolodoro
- Recitar las tablas de multiplicar en griego.

Criterios de evaluación

- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales
- Situarse en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Indicadores de logro

- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

Ocho horas.

UNIDAD 10. 3ª DECLINACIÓN

Objetivos

- 3ª declinación: temas en nasal, líquida, silbante.
- Conocer las características y los orígenes de la comedia griega.
- Situación la obra de Aristófanes dentro de la producción de la tragedia griega.

Contenidos

- Orígenes de la comedia.
- Comedia antigua.
- Aristófanes.
- Comedia media y comedia nueva.
- Temas en nasal, líquida, silbante,

Actividades

- Leer y comentar los mitos de Apolo y Ártemis.
- Traducir y analizar un texto sobre Eolo y responder a un cuestionario sobre dicho texto.

- Realizar ejercicios de etimologías.
- Practicar etimologías sobre términos médicos.
- Leer y comentar fragmentos de la comedia *Las nubes*, de Aristófanes.

Criterios de evaluación

- Leer textos griegos breves.
- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales
- Situarse en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas.

Indicadores de logro

- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Temporalización

Nueve horas.

UNIDAD 11. FUTURO DE INDICATIVO

Objetivos

- Clasificar las oraciones en simples y compuestas, coordinadas y subordinadas.
- Conocer el futuro de indicativo de la flexión verbal.
- Conocer las instituciones y el sistema de justicia de las polis griegas.

Contenidos

- Tema de futuro
- Instituciones de la ciudad griega: Atenas y Esparta.

Actividades

- Leer y comentar el mito de Hefesto.
- Conjuguar, analizar y traducir formas de verbos contractos, y completar oraciones con dichas formas.
- Realizar etimologías de palabras que contienen un verbo contracto.
- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.
- Buscar etimologías relacionadas con la terminología política de la unidad.
- Lectura de un texto de Aristóteles sobre la polis y su organización.
- Resolución de un crucigrama con términos de la justicia griega.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 12. 3ª DECLINACIÓN

Objetivos

- Conocer a fondo la situación de la mujer griega
- Distinguir los diferentes tipos de enunciados
- Conocer las instituciones y el sistema de justicia de las polis griegas.

Contenidos

- La mujer griega.
- Temas en vocal (con alternancia/sin alternancia)
- Temas en diptongo

Actividades

- Leer y comentar textos de heroínas griegas
- Buscar etimologías relacionadas con la terminología femenina de la unidad.
- Lectura de un poema de Safo sobre la mujer y su condición.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.

- Situarse en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 13. REPASO 3ª DECLINACIÓN Y ADJETIVOS

Objetivos

- Clasificar los adjetivos en tres clases
- Identificar los enunciados de adjetivos
- Conocer la jornada de un ciudadano griego

Contenidos

- Clasificación de los adjetivos
- Vida cotidiana en Grecia

Actividades

- Leer y comentar textos sobre la jornada diaria de los griegos
- Conjuguar, analizar y traducir oraciones.
- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 14. PRONOMBRE RELATIVO

Objetivos

- Identificar los pronombres relativos en la frase
- Aprender a distinguir formas de relativo y artículos.
- Clasificar las oraciones en simples y compuestas, coordinadas y subordinadas.
- Distinguir los tipos de oraciones subordinadas.
- La historiografía griega

Contenidos

- Pronombre relativo
- Oraciones de relativo
- Heródoto y Tucídides

Actividades

- Leer y comentar textos de Heródoto
- Conjugar, analizar y traducir oraciones.
- Realizar etimologías de palabras
- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.
- Buscar etimologías relacionadas con la terminología histórica de la unidad.
- Lectura de un texto de Tucídides sobre la polis y su organización.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 15. AORISTO

Objetivos

- Conocer las principales edificaciones de Atenas
- Identificar el tiempo aoristo
- Distinguir entre aoristo temático y sigmático

Contenidos

- Arquitectura de Atenas
- Tema de aoristo
- Aoristo sigmático y temático

Actividades

- Conjugar, analizar y traducir formas de verbos en aoristo y completar oraciones con dichas formas.
- Realizar etimologías de palabras.
- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.
- Buscar etimologías relacionadas con la terminología política de la unidad.
- Visionar videos de la reconstrucción arquitectónica de Atenas

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.

- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.
- Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

•

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 16. PREPOSICIONES

Objetivos

- Conocer la pervivencia griega en la sociedad actual
- Identificar las preposiciones de uno, dos y tres casos.
- Analizar y traducir frases con preposiciones.

Contenidos

- Preposiciones
- Uso de las preposiciones en la oración
- Referentes clásicos en la sociedad actual

Actividades

- Conjugar, analizar y traducir oraciones con preposiciones.
- Realizar etimologías de palabras
- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.
- Buscar etimologías relacionadas con la terminología política de la unidad.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 17. FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO.

Objetivos

- Analizar las formas no personales del verbo.
- Distinguir los infinitivos en las oraciones
- Identificar el infinitivo en todos sus tiempos

Contenidos

- Formas no personales del verbo
- Morfología y sintaxis del infinitivo
- Principales científicos y filósofos de Grecia antigua

Actividades

- Conjugar, analizar y traducir oraciones con formas de infinitivo.
- Realizar etimologías de palabras que contienen un verbo contracto.

- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.
- Buscar etimologías relacionadas con la terminología de la unidad.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

UNIDAD 18. SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS IRREGULARES

Objetivos

- Aprender a declinar los sustantivos y adjetivos irregulares
- Identificar los sustantivos irregulares
- Conocer las principales etimologías de los sustantivos irregulares

Contenidos

- Sustantivos y adjetivos irregulares

Actividades

- Conjugar, analizar y traducir oraciones con sustantivos irregulares
- Realizar etimologías de palabras que contienen un verbo contracto.
- Releer ejemplos de las oraciones subordinadas y comprobar la traducción al castellano.

Criterios de evaluación

- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis de la oración.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Leer textos griegos breves
- Leer y comentar textos traducidos y distinguir aspectos históricos y culturales.
- Situarse en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos de Grecia más importantes, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

Indicadores de logro

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de texto
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y léxica.

Temporalización

Nueve horas

GRIEGO 2º

En el caso de Griego 2º, hemos establecido tres unidades temáticas, una para cada trimestre.

En la primera unidad, se estudiarán todos los contenidos que no pudo abarcar el primer curso de la asignatura de Griego, afianzando a la vez los que ya se han visto con anterioridad;

la segunda y tercera unidad, comprenden ya la traducción de textos griegos enfocados a la superación de una prueba final propuesta por la LOMCE, combinando los temas de Cultura, Morfología, Sintaxis y la Etimología.

Así, los temas establecidos serían los siguientes:

UNIDAD 1: Introducción a la subordinación. El subjuntivo. La voz pasiva

Criterios de evaluación

- Conocer las categorías gramaticales.
- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales
- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Contenidos Cultura

- Homero
- La oratoria

Contenidos Lengua

- Los modos verbales: optativo y subjuntivo
- Estudio de las principales conjunciones de subordinación:

ως,ὅτι,εἰ,ἐπει,..

- La voz pasiva

-Sintaxis de los casos.

Indicadores logro

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano
- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- .Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos

Objetivos Didácticos

- 1 Reflexionar sobre el uso y la función de las desinencias de voz pasiva
- 2 Conocer y aprender la formación del subjuntivo y optativo y su aplicación a las oraciones subordinadas
- 3 Identificar las principales conjunciones de subordinación

UNIDAD 2: Introducción a la traducción de textos. Etimologías

Criterios de evaluación

- Conocer las categorías gramaticales.

- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales
- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite

Contenidos cultura

- Instituciones de la democracia ateniense.
- El teatro griego
- Espacios y monumentos de la Atenas clásica

Contenidos lengua

- Estudio de las restantes conjunciones de subordinación:
- Los verbos irregulares.
- Identificación y clasificación de los tipos de oraciones compuestas relacionándolas con construcciones análogas en la lengua propia.
- Relación, interpretación y análisis sintáctico de textos en lengua griega de dificultad graduada.

Indicadores logro

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano
- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos

Objetivos Didácticos

- Situarse en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico) los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en otra civilización.
- Conocer y saber aplicar en la traducción la morfología y sintaxis estudiada a lo largo de la asignatura.
- Reconocer las causas de determinadas situaciones sociales de los colectivos estudiados en las sociedades antiguas.

UNIDAD 3: Traducción de texto, Cultura y Etimología.

Criterios de evaluación

- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
- Identificar las características formales de los textos.
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos

Contenidos Cultura

- La mujer.
- La prosa ática

Contenidos Lengua

- Relación, interpretación y análisis sintáctico de textos en lengua griega
- Traducción de textos y etimología aplicada.
- Estudio de morfología aplicado a los textos.

Indicadores logro

- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- .Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. --Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Objetivos Didácticos

- Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de morfología, sintaxis y etimología estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos griegos propuestos
- Reconocer las diferentes manifestaciones de la prosa ática griega.
- Conocer las relaciones familiares, y la posición de la mujer en Grecia.

5.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.

Aunque asignemos a cada apartado el tiempo correspondiente a su desarrollo, el profesor integrará los temas de cada núcleo y los secuenciará del modo que considere

conveniente de acuerdo con sus intereses y los del grupo, método propio y experiencia docente.

Contando con las treinta y dos semanas de duración aproximada de un curso académico y cuatro horas semanales (un total de 130 horas), se sugiere una temporización como la siguiente:

GRIEGO 1º

1ª Evaluación.

Unidades temáticas 0,1-4.....	40horas
Pruebas escritas.....	03 horas
Repasos.....	02 horas

2ª Evaluación.

Unidades temáticas 5-8.....	40 horas
Pruebas escritas.....	02 horas
Repasos.....	04 horas

3ª Evaluación.

Unidades temáticas 9-11.....	34 horas
Pruebas escritas.....	04 horas
Repasos.....	04 horas

GRIEGO 2º

1ª Evaluación.

Unidad temática 1.....	40 horas
Pruebas escritas.....	03 horas
Repasos.....	02 horas

2ª Evaluación.

Unidad temática 2.....	40 horas
Pruebas escritas.....	02 horas
Repasos.....	01 horas

3ª Evaluación.

Unidad temática 3.....	36 horas
------------------------	----------

Pruebas escritas.....	02 horas
Repasos.....	02 horas

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

a) Metodología general y específica

Teniendo en cuenta que el conocimiento de la lengua griega es algo nuevo y diferente para nuestros alumnos, hemos de entender que nuestro fin primero no es intentar que el alumno lo sepa todo, sino dotarle de los medios e instrumentos suficientes que le ayuden a descubrir todo lo que el mundo griego puede aportar.

La metodología a seguir en este curso pretende introducir al alumno simultáneamente en el conocimiento de la gramática, vocabulario, sintaxis y traducción que le permitirá sumergirse en el pensamiento griego mediante el desarrollo de los temas de cultura, resaltando la influencia de los mitos griegos en la literatura y en el arte español y europeo, y cómo el pensamiento griego subyace en la cultura occidental, a través de movimientos políticos y filosóficos.

Todo esto se realizará con el apoyo de materiales didácticos y audiovisuales, como diapositivas sobre mitología, videos sobre la Grecia clásica, mapas, maquetas, etc. Es por tanto el profesor quien debe combinar las diferentes formas de construir el conocimiento, partiendo de los recursos disponibles, bien aprovechando los materiales existentes, bien adquiriendo material nuevo.

Es conveniente que los alumnos trabajen en grupo algunos temas relacionados con la cultura y la civilización griega, de forma que puedan distribuirse la búsqueda de información y contrastar los materiales. En este curso va a ser imposible el agrupamiento debido al tema del Covid-19. Intentaremos por otras vías que los alumnos puedan preparar estos temas.

De esta forma se favorece no sólo la comunicación, el diálogo, etc., sino que también se contrastan y consolidan sus propios conocimientos. Además se posibilita que los alumnos realicen aprendizajes por sí solos, por lo que resulta un ejercicio bastante positivo.

Es importante tener en cuenta que la metodología debe ser eminentemente activa y los conocimientos deben adquirirse de un modo práctico, motivando la participación de los alumnos y alumnas.

No se descuidará la enseñanza personalizada para poder llevar a cabo un seguimiento del grado de adquisición de los conocimientos por parte de cada uno de los alumnos y alumnas.

La metodología debe ir encaminada a un aprendizaje significativo, relacionada con los objetivos que nos hemos ido marcando.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

A la hora de estructurar las actividades debemos tener en cuenta una serie de criterios:

- De lo conocido a lo desconocido.
- De lo fácil a lo difícil.
- De lo concreto a lo abstracto.
- De lo particular a lo general.

Como criterios para seleccionarlas y diseñarlas señalamos los siguientes:

- Que sean motivadoras.
- Que sean variadas.
- Que se utilicen recursos y métodos variados.
- La previsión del tiempo para su realización.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará con los pasos siguientes:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos**, se proponen:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que realiza.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinarios del tema a tratar.
- Debate y actividad pregunte-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.

1. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones aplicándolos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo estos pasos:
 - Lectura previa en voz alta, corregida en clase.
 - Análisis del vocabulario.
 - Relaciones gramaticales: Aislar las oraciones,

- Reconocer las formas gramaticales.
 - Establecer las relaciones sintácticas.
- Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento vendrá acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
- Lectura de personajes clave y comentario de las fotografías incluidas en cada unidad.
- Trabajos de exposición oral en clase, en el apartado de cultura griega. En este aspecto están obligados a desenvolverse ágilmente en su lengua materna y al mismo tiempo a confeccionar el trabajo por escrito. Así, de esta manera, se debe revisar la ortografía, la sintaxis, la oratoria y la semántica ya que no deben caer en el error de utilizar siempre los mismos términos pues de este modo enriquecerán su lenguaje y su vocabulario
- Etimología de las palabras, aprovechando para buscar el significado del léxico desconocido para ellos y que aparece en las lecturas de cultura y mitología del libro. El objetivo final es conseguir vocabulario y una mayor fluidez a la hora de exponer cualquier tema ya que en el apartado anteriormente mencionado buscan e indagan sobre las diferentes versiones de un mito y lo exponen oralmente, apareciendo a su vez conceptos inusuales hasta el momento para ellos.

Toda esta metodología se puede ver alterada este curso por la situación que vivimos de pandemia mundial. Si el alumnado estuviese confinado en casa, sea en su totalidad, o parcialmente, la profesora dispondrá de actividades alternativas que se podrán realizar on-line.

7. EVALUACIÓN

a) **Criterios de evaluación** : aparecen descritos en el apartado 3.

b. Instrumentos de evaluación

A la pregunta de cómo evaluar se puede responder describiendo las técnicas (o procedimientos) e instrumentos de evaluación. Por otra parte, hay que tener en cuenta que dada la complejidad del proceso evaluador que estamos planteando, no es posible utilizar un único procedimiento, sino más bien una combinación de ellos.

En sí mismos no existe un procedimiento mejor que otro; se trata de que cada profesor reflexione en cada momento sobre las condiciones (ventajas y desventajas) de cada una de ellas y la función que debe cumplir para elegir la más adecuada.

- *Las técnicas de observación* son aplicables en cualquier momento de la evaluación continua, aunque encuentran su mayor utilidad en la recogida de datos para valorar el dominio de procedimientos y el desarrollo de actitudes durante el trabajo diario de los alumnos en el aula.

- *Las listas de control* contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.

- *Las escalas de valoración* contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas (de nunca a siempre, de poco a mucho, de nada a todo, etc.).

- *La entrevista* tiene por objeto la obtención de información sobre estímulos o experiencias que pueden aportar datos útiles para el conocimiento de una conducta a través de un proceso de interrogación verbal. Su eficacia depende de unas mínimas condiciones en su planteamiento y desarrollo: evitar plantearla como la única oportunidad para saberlo "todo" del alumno, crear un clima relajado, evitando las apariencias de solemnidad, plantearla de manera no directiva con el fin de suscitar la reflexión del alumno, evitar informaciones o juicios de valor que puedan dificultar o romper la buena comunicación.

- *La autoevaluación* va a permitir conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso pueden proporcionar los alumnos. De esta forma la información obtenida por otros medios podrá enriquecerse con la inclusión de nuevos matices.

El desarrollo de la autoevaluación requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se puede indagar la opinión de los alumnos sobre diversos aspectos.

- *Pruebas objetivas*: orales, escritas, individuales y colectivas.

C) Tipos de evaluación

Evaluación inicial

La evaluación inicial nos va a permitir conocer y valorar la situación de partida de los alumnos y empezar desde el principio con una intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades de los mismos. La evaluación inicial también nos va a permitir valorar el progreso realizado por los alumnos, ya que para conocer lo que se ha

avanzado es necesario tener en cuenta cuál era el nivel de partida.

Evaluación continua

El término evaluación continua hace referencia a que la evaluación debe estar incluida, de una manera dinámica, en el propio proceso educativo, proporcionando una información permanente sobre el mismo.

El desarrollo de una evaluación así concebida facilitará:

- Información constante sobre si este proceso se adapta o no a las posibilidades
- Elementos de juicio para comprobar la calidad de los componentes del proceso con respecto al logro de los objetivos que se pretenden.
- Elementos de juicio para decidir si modificar o no aquellos elementos distorsionantes.
- Información suficiente al alumno sobre cada momento de su aprendizaje.

Evaluación final

Al concluir una fase o secuencia de aprendizaje y al finalizar el curso se debe realizar una valoración de las capacidades desarrolladas y de los contenidos asimilados.

La evaluación final constituye, por tanto, la culminación del proceso de evaluación continua. Durante el transcurso del proceso se estuvieron obteniendo datos y resultados parciales con los que realizar un análisis y valoración de lo que acontecía.

El objetivo de la evaluación final es sintetizar lo más relevante de esa información para, a partir de ella, realizar una estimación global del avance de cada alumno en el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y, en su caso, tomar las decisiones pertinentes.

No es necesario un ejercicio específico de **recuperación** salvo en casos concretos, ya que cada evaluación engloba forzosamente el contenido de la anterior, lo que permite integrar a la marcha del curso a los alumnos que se han quedado retrasados.

d) Criterios de calificación

Los criterios de calificación se expresarán mediante la escala siguiente:

Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable, Sobresaliente.

Teniendo en cuenta la proporción existente entre los temas de lengua, sintaxis y cultura parece razonable valorar de la siguiente forma:

Pruebas escritas: 70 %

Observación/Expresión de Competencias: 20 %

Interés en el trabajo y Refuerzo positivo: 10 %

La evaluación debe tener un sentido correctivo, no sólo para comprobar resultados, sino también para resolver lagunas; la evaluación como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje será realizada de forma continua, pues gracias a ella el profesor

podrá detectar los progresos y dificultades para tomar las medidas oportunas y poder introducir cambios si fuese necesario.

Semanalmente, la profesora realizará pruebas escritas a los alumnos con la finalidad de que lleven al día los contenidos impartidos, si bien las calificaciones tan sólo puntuarán como notas de clase.

Los controles sobre los contenidos se distribuirán en tres evaluaciones; al final de cada trimestre se realizarán, al menos, dos pruebas escritas, en las que se evaluará la consecución de los objetivos propuestos. Cada prueba escrita constará de dos partes:

•**Parte teórica:** permitirá evaluar conocimientos morfológicos tanto nominales como verbales y temas de cultura.

•**Parte práctica:** análisis y traducción de frases y textos sencillos para valorar los conocimientos sintácticos y habilidades en la traducción.

Si el alumno no tiene un rendimiento positivo se llevarán a cabo medidas de refuerzo para superar los obstáculos aparecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las pruebas escritas habrá un porcentaje de 10% aplicado a la ortografía (faltas, acentos, redacción pésima...).

En el caso de pérdida al derecho de evaluación continua (principalmente, por faltas reiteradas de asistencia a clase) se presentará a un examen extraordinario en junio.

Prueba extraordinaria de junio: en caso de que el alumno no superase la asignatura en la evaluación ordinaria, se presentará a la prueba extraordinaria de junio.

Se puede dar el caso de que un alumno/a suspenda en el primer trimestre. Si aprueba holgadamente en el 2º, se puede considerar superada la primera evaluación. Si no fuera así, en la tercera realizaría el examen extraordinario.

La evaluación final constituye, por tanto, la culminación del proceso de evaluación continua. Durante el transcurso del proceso se estuvieron obteniendo datos y resultados parciales con los que realizar un análisis y valoración de lo que acontecía.

El objetivo de la evaluación final es sintetizar lo más relevante de esa información para, a partir de ella, realizar una estimación global del avance de cada alumno en el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y, en su caso, tomar las decisiones pertinentes.

No es necesario un ejercicio específico de **recuperación** salvo en casos concretos, ya que cada evaluación engloba forzosamente el contenido de la anterior, lo que permite integrar a la marcha del curso a los alumnos que se han quedado retrasados.

De esta forma, el alumno evaluado negativamente, con un pequeño esfuerzo adicional, en los repasos programados para cada evaluación, puede superar los fallos registrados en el periodo anterior; de este modo se evita paralizar la marcha del curso, ya que dichos repasos tienen su utilidad para la mayoría del grupo, pues sirven para afianzar conceptos a los evaluados positivamente, y a los que no superaron la materia, para incorporarlos de nuevo a la marcha del programa.

Al estar sometida la materia a evaluación continua, la comprobación del rendimiento de los alumnos no sólo se basará en las pruebas escritas colectivas, sino también en las preguntas de clase, en traducciones y ejercicios propuestos y demás actividades que se desarrollarán a lo largo de la evaluación.

En las pruebas de junio y exámenes extraordinarios de recuperación, se exigirá la totalidad de la materia, de acuerdo con los objetivos y contenidos mínimos expuestos en el apartado correspondiente de la programación. En ambos casos, la prueba constará de un texto o frases para traducir con preguntas de morfo-sintaxis y cultura.

En el caso de que haya duda sobre la calificación final del alumno (se puede dar el caso de que haya suspendido las dos evaluaciones primeras o una de las dos y en la última tenga exámenes aprobados muy superficialmente; o bien, que aprobando las dos primeras evaluaciones tenga la 3ª suspendida o con notas que son insuficientes para aprobar) en estas situaciones el profesor podrá exigir al alumno que realice una prueba especial de recuperación.

EVALUACIÓN EN CONFINAMIENTO: en caso de que el alumnado permanezca en casa por confinamiento o por ser clases semipresenciales, los exámenes se realizarán en clase el día que asistan (se da la posibilidad de que asistan en días alternos), o bien on-line a través de las plataformas sugeridas por la Conselleria. También se establece un canal de comunicación del alumnado con el profesorado a través de un correo electrónico que proporcionan a principio de curso a los docentes.

e) Actividades de refuerzo y ampliación.

Las actividades de refuerzo van encaminadas a reforzar los conocimientos trabajados pero no superados por algunos alumnos.

Las actividades de ampliación permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

En resumen, la finalidad de estas actividades será:

Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.

Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas

preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación, lecturas complementarias..

f) Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Para que la evaluación cumpla las funciones que le hemos asignado es necesario que sea lo más útil posible. Queremos decir que, al igual que en el caso de la programación, la evaluación no puede considerarse como un fin en sí mismo; tanto una como otra son instrumentos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto.

Es imposible evaluarlo todo y en todo momento. Se trata de seleccionar lo que es necesario en función de la intencionalidad educativa, pero, a la vez, lo que es posible. Se trata de guardar un equilibrio entre la importancia y la necesidad de la evaluación y la idea de que estamos ante un elemento más, no el único, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque la evaluación debe ser un elemento del proceso e incluir entre lo evaluable todos los pasos y elementos de éste, es importante seleccionar aquellos especialmente válidos para valorar y tomar decisiones; no sería conveniente caer en una desenfrenada toma de datos que posteriormente no se puedan utilizar o no sepamos para qué puedan valer.

Para el análisis de la práctica docente distinguimos cinco ámbitos:

- 1) Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos
- 2) Planificación de la programación didáctica
- 3) Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje
- 4) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 5) Evaluación del proceso

Para orientarnos en la práctica docente, se aconseja diseñar un cuestionario que puede servirnos a la hora de evaluar nuestra actividad en el aula y la forma de desarrollar nuestra docencia. Un ejemplo podría ser el siguiente:

1)MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS MEJORA
-------------	------------	-------------------

Motivación inicial alumnado	0-5	
1. Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo y la finalidad del mismo		
2. Describo actividades de introducción al tema (lecturas, debates,...) y lo relaciono con temas de actualidad		
Motivación durante el proceso		
3. Mantengo el interés del alumnado, con lenguaje claro y adaptado.		
4. Fomento la participación del alumnado en debates y actividades diversas.		
Presentación de los contenidos		
5. Estructuro y organizo los contenidos haciéndolos asequibles a los alumnos/as		

2) PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS MEJORA
Componentes de la programación didáctica	0-5	

Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas requeridas.		
Establezco explícitamente los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos/as		
Coordinación docente		
Programo las actividades en función de los objetivos didácticos, las CCBB, los contenidos y, sobre todo, las características de los alumnos/as		

3)ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES Actividades en el proceso	VALORACIÓN 0-5	PROPUESTAS MEJORA
Ofrezco a los alumnos actividades variadas.		

Propongo la adquisición de nuevos contenidos a través de diversas metodologías		
Estructura y organización en el aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente(exposición, actividades, explicación de dudas...)		
Organizo el agrupamiento en función del momento, de la tarea a realizar....		
Utilizo recursos didácticos variados(audiovisuales, informáticos,.)		
Cohesión con el proceso enseñanza/aprendizaje		
Compruebo que los alumnos comprendan la tarea a realizar.		
Facilito estrategias de aprendizaje: dónde y cómo buscar fuentes de información, posibles dudas,...		
Animo al alumnado asegurándome la participación de todo el grupo		

4.SEGUIMIENTO de PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS MEJORA
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje	0-5	
Reviso y corrijo con frecuencia los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los		

tiempos, material utilizado..		
Proporcione información al alumno sobre la ejecución de las tareas, cómo mejorarlas..		
Propongo actividades de refuerzo para consolidar los contenidos.		
Contextualización del proceso		
Adapto el material didáctico y los recursos a las necesidades de los alumnos.		
Fomento la interacción entre profesor y alumno, y planteo trabajos grupales para analizar la interacción entre alumnos		

5. EVALUACIÓN DEL PROCESO

INDICADORES Criterios de evaluación	VALORACIÓN 0-5	PROPUESTAS MEJORA
Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las		

orientaciones de la Concreción curricular		
Cada Unidad didáctica tiene establecidos con claridad los criterios de evaluación		
Instrumentos de evaluación		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información: ficha de seguimiento, diario de clase, carpeta del alumno		
Corrijo y explico trabajos y actividades del alumnado dando pautas para su mejora.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as.		
Uso diferentes instrumentos de evaluación para conocer su rendimiento académico		
Utilizo diferentes medios para informar a los padres/madres, profesorado, alumnado..de los resultados de la evaluación		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar o mejorar mi intervención docente.		
Tipos de evaluación		
Realizo una valoración de los distintos tipos de evaluación: inicial, final...		

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo de todo el alumnado, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje en todas las etapas educativas. Estas medidas se han de plantear desde una perspectiva global, sistémica e interdisciplinaria, que implique a toda la comunidad educativa y a otros agentes, incida en el alumnado y su entorno, y combine actuaciones de carácter comunitario, grupal e individual.

El proyecto educativo de centro es el documento en el que se establecen los criterios para definir las medidas de respuesta educativa para la inclusión, las cuales se organizan en cuatro niveles de concreción de carácter sumatorio y progresivo.

El PAM, que incorpora la concreción anual de las actuaciones contenidas en el proyecto educativo del centro, deberá estar presente en cuatro niveles de concreción de carácter sumativo y progresivo.

En el nivel que nos afecta, concretamente el tercero, lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Este nivel incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado destinatario promocione con garantías a niveles educativos superiores, obtenga la titulación correspondiente en los cambios de etapa y se incorpore en las mejores condiciones al mundo laboral. Incluye la organización de actividades de enriquecimiento o refuerzo, las adaptaciones de acceso al currículo que no implican materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias y, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, también la organización del currículo en ámbitos de aprendizaje o el desarrollo de programas específicos de atención a la diversidad. Asimismo, se incluyen las actuaciones de acompañamiento y apoyo personalizado para cualquier alumna o alumno que en un momento determinado pueda necesitarlas, incidiendo especialmente en las actuaciones que le impliquen emocionalmente, refuercen su autoestima, el sentido de pertenencia al grupo y al centro, y preparan para interacciones positivas en contextos sociales habituales. En este nivel se organizan, igualmente, las medidas transitorias que facilitan la continuidad del proceso educativo del alumnado que, por enfermedad, desprotección, medidas judiciales o que por cualquier circunstancia temporal se encuentre en riesgo de exclusión, requiere

apoyos ordinarios en contextos educativos externos al centro escolar al que asiste habitualmente.

En el Cuarto nivel de respuesta tenemos las medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Atendiendo al carácter extraordinario de este nivel, es preceptivo, en todos los casos, la realización de una evaluación sociopsicopedagógica y la emisión del informe sociopsicopedagógico correspondiente. Las medidas extraordinarias incluyen las adaptaciones curriculares individuales significativas, las adaptaciones de acceso que requieren materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias, los programas específicos que requieren adaptaciones significativas del currículo, y los programas singulares para el aprendizaje de habilidades de autorregulación del comportamiento y las emociones o habilidades de comunicación interpersonal y de relación social en los contextos habituales y de futura incorporación. En este nivel se organizan, igualmente, las medidas de flexibilización de la escolarización, las prórrogas de permanencia extraordinaria para el alumnado con necesidades educativas especiales, la determinación de la modalidad de escolarización o las medidas transitorias que faciliten la continuidad del proceso educativo del alumnado que, por sus condiciones de salud mental, requiere apoyos adicionales especializados en contextos educativos externos al centro escolar al que asiste habitualmente. Dichas medidas las planifica, desarrolla y evalúa el equipo educativo, coordinado por la tutoría del grupo, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación. El equipo educativo cuenta con la colaboración del profesorado especializado de apoyo y, en su caso, del personal no docente de apoyo y otros agentes externos, de acuerdo con sus competencias y según determine la evaluación sociopsicopedagógica preceptiva.

La **evaluación** es una parte esencial de la educación inclusiva y tiene como objetivos: *obtener información sobre como aprende la alumna o el alumno, identificar sus necesidades, eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje, valorar sus progresos, organizar la respuesta educativa, así como promover el interés por mejorar su proceso de aprendizaje y competencias.* Respetando los criterios generales y la forma de evaluación del alumnado que, con carácter básico, está regulado normativamente en las diferentes etapas educativas, la evaluación en el marco de una escuela inclusiva ha de responder a los siguientes principios:

- a) Todos los procedimientos de evaluación son complementarios, debiendo haber un transvase de información entre estos.
- b) Todo el alumnado tiene derecho a participar en los procedimientos de evaluación.
- c) La evaluación del alumnado con criterios inclusivos contribuye a prevenir la segregación, evita formas de etiquetado y potencia la inclusión en los centros ordinarios.
- d) La evaluación debe recoger únicamente la información que sea funcional y pertinente y se ha de realizar respetando la privacidad y confidencialidad.
- e) Las técnicas de evaluación deben permitir que cada alumna y cada alumno pueda demostrar sus puntos fuertes, la capacidad potencial de aprendizaje, las estrategias, las competencias y el rendimiento.
- f) La evaluación ayuda al profesorado en su acción docente y tutorial y, por otro lado, al centro en la mejora de su respuesta a la inclusión.
- g) La evaluación no es un acontecimiento aislado, sino que se enmarca en la historia escolar de la alumna o el alumno y la tiene en cuenta, así como tiene en consideración los elementos del contexto escolar, familiar y social que intervienen e influyen.
- h) La evaluación se orienta también a la identificación de los apoyos que el alumnado requiere en las diferentes áreas.
- i) La evaluación continua debe permitir la revisión de las medidas y de los ajustes introducidos, de acuerdo con los objetivos propuestos, para su modificación, adaptación o introducción de otras medidas o ajustes, siempre con la finalidad de conseguir una educación inclusiva.
- j) La evaluación debe facilitar, en última instancia, la titulación del alumnado o la acreditación de las competencias alcanzadas, con el fin de mejorar sus posibilidades de inserción sociolaboral.

Es evidente que los alumnos son diferentes y que estas diferencias se refieren a diversos factores: capacidades, motivaciones, intereses, situación social... Por lo tanto, el profesor deberá atender estas diferencias y ajustar a ellas su intervención educativa. Entre esas diferencias, una parte de los alumnos puede tener necesidades educativas específicas.

Los alumnos que tienen necesidades educativas específicas son aquellos que, o tienen más dificultades que sus compañeros para acceder al aprendizaje determinado en los currículos correspondientes a su edad, o los que tienen condiciones personales de sobredotación intelectual o con altas habilidades.

En el bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. Pero es preciso tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad.

Ámbitos de diversidad:

A través del uso de las estrategias ya mencionadas, individualizamos nuestro modo de enseñar, es decir, prestamos atención a la diversidad de:

-Capacidad para aprender: No es sinónimo de "capacidad intelectual", como algo genético e independiente de los contenidos y procedimientos, sino que más bien se necesita un reajuste de la ayuda pedagógica por parte del profesor.

-Motivaciones: Aprender es un proceso complejo que condiciona la capacidad de aprender de los alumnos. Es necesario que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean funcionales para ellos.

-Estilos de aprendizaje: Es preciso saber:

- Si el alumno, en función de su forma de aprender es *reflexivo* (se detiene en el análisis de un problema) o *impulsivo* (si no medita mucho las respuestas).
- La modalidad sensorial preferente, es decir, que sus conocimientos sean percibidos principalmente audiovisualmente.
- El nivel de atención en la tarea según el tiempo que sean capaces de mantenerse atentos en el trabajo, dedicarle mucho tiempo ininterrumpido o necesitar frecuentes descansos.
- Tipo de refuerzo más adecuado: unos continuamente, otros nunca, otros intermitentemente, con posibilidades de agrupamientos para el refuerzo, según los casos.

-Intereses: Se diversifican en estas edades y conectan con el futuro académico o laboral. Los cuatro ámbitos establecidos deparan diferencias acusadas en el alumnado. En consecuencia, el profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de los alumnos y facilitar recursos o estrategias variadas que permitan dar respuesta a la diversidad que presenta el alumnado de estas edades.

En este sentido, resulta útil realizar como medida preventiva una prueba inicial que nos informa a principio de curso de aquellos alumnos que casi con toda seguridad van a necesitar actividades de refuerzo o una atención individualizada o más próxima. En estos casos, lo importante es llevar un control del trabajo del alumno, desde las primeras semanas.

Por otro lado, huelga decir que la exposición de los contenidos en clase ha de adaptarse a las circunstancias de todos y cada uno de los alumnos. Aquélla debe, por tanto, centrarse en aspectos básicos y prácticos y hacerse pausadamente, para que los alumnos puedan comprender la misma materia objeto de estudio y adaptarse a un mismo ritmo, pero sin interrupciones que corten ni el normal desarrollo de la clase ni la deseable evolución del aprendizaje, o que desmotiven a los más avanzados. Se debe contar con ejercicios y actividades convenientes para cada tipo de alumno.

Con este fin se pueden proponer, por un lado, adaptaciones curriculares no significativas, por las que, sin variar ni los contenidos ni los objetivos, se facilite el aprendizaje de aquellos alumnos con menor capacidad y se aliente a los más adelantados. El ejemplo más claro de esto para nuestra asignatura consiste en hacer que cada uno de ellos se enfrente a textos más o menos largos y difíciles.

9. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA

La Conselleria de Educación considera un objetivo prioritario la lectura como eje común del currículo de las diferentes etapas, y por ello, ha decidido articular las medidas necesarias para que el alumnado desarrolle y potencie su capacidad lectora, ampliando también dicho concepto a nuevos medios, como las tecnologías de la información y la comunicación.

Los objetivos generales del *Plan de fomento de la lectura* de los centros docentes serán los siguientes:

- 1.Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- 2.Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
- 3.Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- 4.Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.

5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

En nuestra asignatura, los textos, ya sea por medio de la traducción o la lectura, nos proporcionan la oportunidad de realizar comentarios culturales que enriquecen el conocimiento del mundo griego y su proyección en el mundo actual. La lectura de los textos clásicos nos proporciona modelos de convivencia ciudadana, comprensión, preocupación e intento de solución ante las injusticias sociales y, en definitiva, una actitud de progreso y un respuesta a los problemas del “hombre universal” sin tiempo ni edad.

En la medida de lo posible, en ambos cursos de Griego 1º y 2º se incluirá la lectura de textos clásicos para reforzar el hábito de lectura y al mismo tiempo, contribuir a enriquecer la formación cultural y crítica del alumnado.

Nuestro centro tiene definido desde hace unos años un proyecto materializado en lo que llamamos Plan lector, mediante el cual se establece la lectura en común para los dos ciclos de la ESO dos lecturas, una para cada ciclo, y en torno a estas , y por parte de cada Departamento, se organizan actividades relacionadas con las mismas.

Para este curso 2020-21 han quedado establecidas las lecturas siguientes:

-*Pipi calzaslargas*, de Astrid Lindgren para 1º y 2º ESO

-*El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón para 3º y 4º ESO.

10. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA

En el apartado académico de la asignatura de griego, la profesora entregará a los alumnos con necesidad de mejora alguna fotocopia extra de trabajo. Después de haberlo realizado, lo remitirán a la profesora para que lo corrija. Los alumnos que siguen exhaustivamente este plan de trabajo, ven una ligera mejoría en su trabajo y, como consecuencia, en su rendimiento y en la nota

11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Los medios audiovisuales e informáticos serán instrumentos importantes que el profesor utilizará según su criterio y circunstancias para acercar a los alumnos todos los conocimientos relativos a su materia de la forma más ágil posible.

El material audiovisual debe resultar atractivo y llamar la atención del alumno: diapositivas, películas sobre la antigua Grecia, vídeos didácticos, CDs musicales y de poesía recitada, recursos informáticos, Internet -de hecho, existen páginas web dedicadas al mundo clásico muy interesantes. En ellas tanto el alumno como el profesor pueden encontrar información adicional o sacar material y recursos que complementen lo visto en clase. Dos buenos ejemplos son el Proyecto Palladium y La ChironWeb. Asimismo, no se debería obviar el manejo de las fuentes griegas (unicode) que se pueden utilizar en el ordenador.

El aprendizaje de una lengua clásica es siempre un reto que conjuga elementos de análisis y de resolución de problemas. Enfrentarse a los textos griegos con éxito supone capacidad de análisis, de elección, de decisión, de expresión; es decir, conjuga todos los elementos que definen a un emprendedor, entendido como aquel que ve oportunidades donde otros solo ven problemas. Desde este punto de vista, el ejercicio mental que supone una traducción, enfrentarse a textos en una lengua desconocida, acceder al pensamiento de otra época, y ser capaz de superar con éxito esa prueba, es, sin duda, una práctica más que eficaz para desarrollar el espíritu emprendedor de nuestros estudiantes. d) Educación cívica y constitucional Conocer nuestras raíces, el origen del pensamiento europeo, las fuentes de donde se han nutrido intelectualmente tantas generaciones a lo largo de la historia de la humanidad, observar con espíritu crítico la evolución de esas ideas y su puesta en práctica en circunstancias diversas, sin ninguna duda, es fundamental para una educación cívica y constitucional. El acceso a los textos clásicos y tener la capacidad de leer directamente en su lengua original los pensamientos que han marcado nuestra historia, siendo capaces de comprenderlos con la perspectiva que nos da la historia, contribuye y mucho al desarrollo de una conciencia cívica y constitucional en nuestros estudiantes.

Educación cívica y constitucional. El estudio de esta materia pone en relación el área de Lengua con otras áreas representativas de los conocimientos y saberes humanos.

Tomando como apoyo el uso de la lengua, como instrumento indispensable para el aprendizaje de otras áreas, se tratará de conseguir que el alumno/a adquiera el dominio de vocabularios específicos y consolide sus capacidades expresivas en los distintos ámbitos. Así, la Cultura Clásica se relaciona con las siguientes áreas del currículo: Lengua Castellana y Literatura ; Lengua Extranjera; Ciencias Sociales, Geografía e Historia; Música; Educación Plástica y Visual; Tecnología y La Vida Moral y la Reflexión Ética. La Cultura Clásica por su propio carácter de acercamiento a la realidad del mundo grecorromano, creador de principios y valores modélicos, aún hoy vigentes, constituye el marco ideal para el desarrollo de los temas transversales.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Reconocimiento en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación aportando posibles soluciones para evitar la discriminación por razón de sexo. Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación. Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo.

Educación para la paz: Análisis y reconocimiento en los textos clásicos de las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia. Aplicación de las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las de aportaciones de los demás. Valoración de la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.

Educación ambiental y vial: Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas. Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar de los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza. Reconocimiento de la importancia que tuvieron las vías de comunicación en el mundo antiguo

12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

Como apoyo didáctico a la clase de Griego, contamos con el libro de texto de Laura Lamata para que le sea más fácil al alumno seguir la materia explicada por el profesor. En él se cuenta con toda la gramática de 1º BACH y un amplio abanico de actividades de distintos tipos, sin dejar de lado la parte cultural que constituye una base muy importante de la asignatura.

El alumno contará con los siguientes apoyos didácticos para la adquisición de los contenidos culturales y lingüísticos:

- Materiales audiovisuales: videos, películas, diapositivas, mapas gráficos, ilustraciones, internet, etc.
- Obras sobre Grecia antigua y el mundo clásico, especialmente relativas a historia, vida cotidiana, arqueología, arte, civilización y mitología.
- Diccionarios etimológicos.
- Diccionarios de mitología.

En Griego 2º, el profesor proporcionará al alumno los textos para analizar y traducir, así como fragmentos de los diversos géneros literarios para lectura y comentario de los mismos. Para este curso, se dejó establecido en reunión celebrada el curso pasado en la universidad que los textos de traducción fueran para este año textos seleccionados de Apolodoro, Platón y Lisias.

Queda al criterio del profesor la selección de material complementario para el desarrollo de los contenidos:

- Diccionarios etimológicos.
- Enciclopedias de mitología.
- Obras traducidas y originales.
- Diccionario griego-español.

Para que los conocimientos adquiridos tengan una proyección práctica al mismo tiempo que educativa, el Departamento de Latín y Griego proponen las siguientes actividades, en la medida de lo posible, ya que en este curso es muy improbable que se lleven a cabo por los motivos de limitación de movilidad debido a la pandemia que nos acucia.

- Visita del parque temático Terra Mítica en Benidorm en el 3r trimestre.
- Representación de una obra dramática y recital poético.
- Visita a cualquier yacimiento arqueológico de la zona levantina (Lucentum, La Alcudia,
- Asistencia al teatro para ver una tragedia o comedia en la propia localidad o cercanas.
- Visita a museos cercanos.

ANEXO I

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO 1º.

1r TRIMESTRE

LENGUA

- El griego entre las lenguas indoeuropeas.
- El alfabeto griego. Fonemas vocálicos y consonánticos.
- Pronunciación. Espíritus y acentos.
- El griego, una lengua flexiva.
- Función de los casos
- La declinación temática.
- Presente de indicativo temático y atemático.
- Pervivencia del griego en el léxico actual.
- Preposiciones de uno, dos y tres casos.
- Sustantivos femeninos y masculinos 1ª declinación
- Clases de Adjetivos.
- Pretérito imperfecto de indicativo. El aumento.
- Declinación atemática.
- Temas en oclusiva: labiales, dentales y guturales.
- Temas en nasal.
- Futuro de indicativo.
- Infinitivo: oración de infinitivo no concertada.

CULTURA

- El Caos: el origen del mundo.
- Cronos.
- Geografía de Grecia.
- Evolución histórica del pueblo griego: periodo primitivo.
- Homero y la cuestión homérica: la *lliada* y *La Odisea*

2 TRIMESTRE

LENGUA

- Declinación atemática: temas en líquida y sibilante.
- Declinación atemática: temas en vocal suave y en diptongo.
- Sustantivos irregulares.
- El aoristo.
- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo.
- Comparativos y superlativos irregulares.
- Tema de perfecto.

CULTURA

- Hesíodo. El mito de Prometeo y Pandora.
- Los juegos en la antigua Grecia
- Orígenes y partes de la tragedia. Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- Orígenes de la comedia. Aristófanes.

3 r TRIMESTRE

LENGUA

- Pronombres personales.
- Pronombres/adjetivos posesivos, demostrativos, interrogativo e indefinido.
- Pronombre relativo. Pronombre relativo-indefinido.
- Verbos contractos.
- Diferentes tipos de concordancia.
- La oración simple y la oración compuesta.

CULTURA

- Instituciones de la ciudad griega: Atenas y Esparta.
- Ley y justicia.
- La mujer griega
- Vida cotidiana en Grecia
- La historiografía

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO 2º.

1^{er} trimestre

LENGUA

- El subjuntivo. El optativo. La voz pasiva.
- La subordinación. Los verbos irregulares.
- Usos del participio.

CULTURA

- La oratoria.
- Homero

2º trimestre**LENGUA**

- Textos griegos: análisis y traducción. Etimologías

CULTURA

- Instituciones de la democracia ateniense.
- Espacios y monumentos de Atenas.
- El teatro griego

3º trimestre**LENGUA**

- Textos griegos: análisis y traducción. Etimologías.

CULTURA

- La prosa ática
- La situación de la mujer en Grecia.

I.E.S. Antonio Serna Albaterra	CONTENIDOS CURRICULARES/INDICADORES DE LOGRO DEL ÁREA : GRIEGO Nivel: 1º BACH
Alumno/a : _____	Grupo: _____
Curso: 2020-21	

Nº	MORFOLOGÍA	TA	PA	NA
1	Reconoce los nombres y adjetivos de la primera, segunda y tercera			

	declinación.			
2	Identifica y sabe traducir los pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos y anafóricos.			
3	Conoce las formas personales de las tres voces del presente radical temático, atemático y contracto.			
4	Conoce las formas personales de las tres voces del tema de futuro.			
5	Conoce las formas personales del aoristo sufijal sigmático, pasivo y radical temático.			
6	Conoce las formas personales del perfecto en kappa y el perfecto aspirado.			
7	Conoce y sabe traducir las preposiciones que rigen uno, dos y tres casos.			
8	Conoce las formas nominales de los temas temporales anteriores.			
9	Conoce los signos ortográficos y de puntuación y las reglas básicas de acentuación del nombre y del verbo			
10	Conoce los conceptos de asimilación fonética y contracción vocálica.			
11	Conoce las reglas de contracción vocálica.			
12	Conoce los grados del adjetivo y los comparativos y superlativos irregulares.			
13	Conoce los sufijos de los adverbios de modo, tiempo y lugar.			
-	SINTAXIS			
1	Reconoce y traduce correctamente los casos de la flexión nominal.			
2	Traduce correctamente las formas verbales personales y nominales.			
3	Reconoce y sabe diferenciar las funciones de suplemento, complemento predicativo, atributo y aposición.			
4	Diferencia y traduce correctamente las oraciones coordinadas.			
5	Identifica y sabe traducir las oraciones de relativo.			
6	Identifica y sabe traducir las subordinadas completivas de infinitivo e introducidas por un nexo.			
7	Identifica las subordinadas adverbiales.			
8	Reconoce las construcciones de participio concertado, atributivo y genitivo absoluto.			
-	ETIMOLOGÍA Y VOCABULARIO			
1	Domina un vocabulario mínimo de doscientas palabras.			
2	Conoce los derivados en su lengua materna de los nombres, adjetivos y verbos del vocabulario de clase.			
-	CULTURA			
1	Conoce y sabe ubicar las principales regiones y ciudades de la antigua Grecia.			
2	Conoce el legado de Homero: La Iliada y La Odisea			
3	Reconoce los autores de tragedia y comedia griegas.			

El Profesor/a

Fecha

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE GRIEGO

Curso 2020-2021

Este Departamento propone las siguientes medidas educativas complementarias como plan para la recuperación de la asignatura en caso de quedar pendiente. El alumno deberá estudiar los siguientes apartados:

- ✓ Paradigmas más productivos de los sustantivos y adjetivos de la primera, segunda y tercera declinación.

- ✓ Pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos y anafóricos.
- ✓ Verbos temáticos (λύω), en todos sus tiempos, modo indicativo y voz activa.
- ✓ Presentes atemáticos más productivos (δίδωμι)
- ✓ Aoristos temático y atemático.
- ✓ Grados del adjetivo.
- ✓ Usos y valores de las preposiciones más productivas.
- ✓ Funciones de los casos.
- ✓ Estudio de las oraciones coordinadas y subordinadas.
- ✓ Sintaxis oracional simple.
- ✓ Vocabulario mínimo usado para la traducción de las frases vistas en clase.
- ✓ Aplicación práctica de todo lo anterior mediante el análisis y traducción de las frases y textos trabajados durante el curso.
- ✓ Explicación del origen griego de los helenismos vistos en clase a lo largo del curso.
- ✓ Reglas de transcripción.
- ✓ Principales ciudades, regiones, islas y accidentes geográficos del ámbito helénico.
- ✓ Hesíodo y Homero.
- ✓ Épocas de la historia de Grecia y hechos más relevantes.
- ✓ La tragedia y la comedia.

Albatera, a 27 de septiembre de 2020

Fdo.: M^a Amparo Riquelme Ferrández (Jefe de Departamento)

DEPARTAMENTO DE GRIEGO LIBROS de TEXTO

Curso 2020-2021

Este Departamento ha acordado para este curso introducir un método de trabajo en la asignatura de Griego 1º cuya autora es Laura Lamata, profesora de griego. Los alumnos lo llevarán a clase para su estudio ya que contiene un gran abanico de actividades tanto individuales como para su estudio en páginas web sugeridas por la autora. Este método es adecuado para su aplicación en esta situación de pandemia ya que ante cualquier conato de confinamiento, los alumnos pueden seguir su estudio en casa dirigidos por la profesora.

En cuanto a 2º de Bachillerato, se propone seguir usando los apuntes del profesor y material adicional proporcionado por el mismo, como se ha venido haciendo desde cursos anteriores

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES GRIEGO

Los Departamentos de Latín y Griego ante la situación de pandemia y siguiendo las directrices ordenadas por las Consellerías de Sanidad y Educación ha decidido suspender cualquier actividad extraescolar que suponga un riesgo para la comunidad educativa. Por este motivo, cualquier actividad que se celebre sería considerada como actividad complementaria y dentro del recinto escolar.

En caso de levantamiento de limitaciones, las actividades extraescolares más aconsejables serían:

- Visita a museos cercanos de la localidad o poblaciones limítrofes.
- Visita a yacimientos arqueológicos de la provincia de Alicante o Murcia.
- Asistencia a obras teatrales de la localidad o pueblos cercanos.

102

DEPARTAMENTO DE GRIEGO /IES ANTONIO SERNA/ALBATERA

JEFA DE DEPARTAMENTO:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Amparo Riquelme', written in a cursive style.

FDO. M^a AMPARO RIQUELME FERRÁNDEZ

